www.arras.fr

arras actu

le journal d'information de la ville d'Arras

N° 330 / septembre-octobre 2019

Déplacement, Stationnement

Un besoin = une solution





RENTRÉE SCOLAIRE

Arras : Cité éducative

p. 10



ARRAS MATSURI

Une kermesse héroïque

p. 20

Transformation du secteur de la Gare : venez participer à la réflexion

En interne, on l'appelle « Master Plan ». Ce grand terme cache effectivement un grand projet, celui de revoir intégralement le secteur de la Gare, secteur ô combien stratégique pour la Ville d'Arras et l'ensemble du territoire. Véritable entrée de ville avec sa gare SNCF et ses 4 millions de voyageurs chaque année, le secteur est aussi un lieu de vie et de commerces. C'est pour cela que la Communauté Urbaine et la Ville d'Arras œuvrent ensemble pour repenser complétement le secteur. Mobilité, services et commerces, requalification des espaces, aménagements urbains, toutes ces thématiques sont posées sur la table et vous avez évidemment votre mot à dire. Ces concertations débutent dès le mardi 17 septembre avec trois moments :

- **12 h - 17 h : Permanences et expositions de l'étude – Place Foch**
- **18 h - 20 h : Présentation du diagnostic et ateliers thématiques – Salle des Orfèvres et Tisserands**
- **Jusqu'au 25 septembre : Boîte à idées – Hall de la Gare**



Les prochaines réunions de quartier

Réunion de Quartier LE MAIRE & Vous

- **Mont Saint Vaast - Bonnettes - Résidence Saint Pol**

Mercredi 9 octobre 2019 à 18 h
Pharos

- **Centre Ville - Places - Goudemand - Saint Michel Brongniart**

Mercredi 16 octobre 2019 à 18 h 30
École Val de Scarpe

- **Méaulens - Minelle - Saint Géry**

Mercredi 23 octobre 2019 à 18 h 30
École Victor Hugo

La photo Instagram du mois



Babyboom à la maternité de l'hôpital

Alors que les statistiques démontrent régulièrement un déclin de la natalité en France, la maternité du Centre Hospitalier d'Arras annonçait cet été un record du nombre d'accouchements qui devrait se poursuivre au moins jusque fin 2019. Le taux d'occupation des chambres est passé de 90 à 110%. Six nouveaux lits ont été ouverts pour atteindre le nombre de 44. Le pôle mère-enfant de l'hôpital compte 200 soignants et la maternité recrute encore des sages-femmes. Arras pourrait atteindre cette année les 2 500 naissances alors que la moyenne antérieure était de 2150. La maternité du Centre Hospitalier a reçu l'an dernier le label national d'établissement « Ami des bébés », décerné par l'OMS, le seul accordé dans le Pas-de-Calais. Cette distinction qui reconnaît des qualités d'accueil et des méthodes innovantes a certainement convaincu des mamans de villes voisines -notamment Lens et Douai- de choisir Arras pour venir accoucher.

Un prix national pour l'apprenti du restaurant « L'œuf ou la poule »

Un jeune apprenti cuisinier de vingt ans travaillant au restaurant « L'œuf ou la poule », inauguré en juillet 2017 par le grand chef Thierry Marx, rue des Balances, fait partie des lauréats du Trophée Oeufs de France 2019, organisé par le Comité pour la promotion de l'oeuf. Originaire de Steenvoorde, Rémi Eloey a proposé sa recette d' « œuf mollet frit saveur Ostende ». Elle lui a valu la troisième place au palmarès national. « *L'œuf*, explique-t-il, *est posé sur un nid d'endives, légume nordiste par excellence, des tranches de pain en trompe-l'œil ont l'apparence de frites, et le tout baigne dans un bouillon de mousse de crevettes grises* ». L'œuf saveur Ostende évidemment se déguste au restaurant « L'œuf ou la poule », rue des Balances.

« La Finarde » à la seconde place du Mondial du fromage

Une Arrageoise, dont l'enseigne à « La Finarde » est bien achalandée sur le marché du samedi place des Héros, Virginie Dubois-Dhorne, a représenté la France au Mondial du Fromage qui se tenait à Tours du 2 au 4 juin. L'épouse de Jean-François Dubois, lequel affine sa production dans une ancienne poudrière de la Citadelle, s'est ainsi retrouvée vice-championne du monde derrière un néerlandais, une japonaise occupant la troisième place. L'Arrageoise d'une quarantaine d'années avait démarré sa carrière avec son mari dans la crèmerie de ses beaux-parents au Touquet. Le couple a racheté l'affaire en 2006 avant de se faire connaître sur les marchés de la région, Jean-François est le plus souvent place des Héros tandis que Virginie tient en quasi permanence l'échoppe des Halles de Wazemmes, à Lille. Non seulement consacrée à la deuxième place du Mondial, Virginie Dubois est rentrée de Tours avec pas moins de neuf médailles, deux de bronze pour le bergue tradition et le boulet de Cassel, trois d'argent (maroilles, gouda extra-vieux et maigre du Reuze, deux d'or pour la mimolette de « La Finarde » et et son brillat-savarin affiné sur paille, et enfin deux « super-gold » pour une mimolette au lait cru et l'Herve du Vieux Moulin. Virginie Dubois avait déjà obtenu la Lyre d'Or en 2016 et le concours du Fontainebleau en 2018.

Des bureaux sur la Scarpe

Le séjour d'une péniche accostée aux rives de la Scarpe, derrière Cité Nature, avait fait s'interroger les promeneurs qui aiment flâner dans la verdure du site. Allait-on mettre en place des promenades touristiques sur le cours d'eau ? Le retour du bateau début juillet a répondu à la question. L'industriel Freddy Décima, spécialisé dans la bureautique et le numérique, déjà implanté à la Citadelle, a fait l'acquisition de la péniche Flipper pour y faire monter en surface six bureaux préfabriqués, constitués de larges baies vitrées lumineuses. Six autres seront installés en cale où la luminosité sera favorisée par l'élargissement des hublots. Une salle de réunion, une cantine, une terrasse sont par la suite prévues. La wifi sera solaire. La péniche, qui a dû se glisser dans la vase, pour parvenir à son attache sera fixe pour dix ans où il faudra vérifier la solidité de la coque et la débarrasser des moules qui ne manqueront pas de s'y fixer. Freddy Décima prévoit de doubler sa capacité de bureaux sur une seconde péniche qui arriverait en avril 2020.



Des agences postales dans des magasins

On l'avait déjà annoncé : La Poste ferme à Arras deux de ses agences dont les services seront désormais assurés par des commerces de proximité. En début d'année, la Poste des Bleuets a disparu. Son activité a été reprise par le bar-tabac L'Edito, rue des Hortensias. Le bureau Minelle n'existera plus non plus, sa clientèle peut se répartir, au choix, entre la boutique d'informatique le Laptop, rue Saint-Aubert, depuis le 10 septembre, ou le Carrefour Express de la rue Méaulens, dès le 17 septembre. La Poste encourage à voir dans ces aménagements l'avantage d'une meilleure amplitude horaire. Au Carrefour Express, par exemple, on pourra effectuer des opérations (affranchissement, dépôt de courrier ou colis, retrait de colis) de 8 h à 21 h ! Les clients de la Banque Postale ne pourront retirer que 150 euros de liquidités par semaine.



Frédéric LETURQUE
Maire d'Arras,
1er Vice-président de la CUA
Conseiller régional

Une rentrée optimiste

L'été est déjà derrière nous. Le succès de l'Arras Beach Tour restera comme un des moments forts de cette période estivale. Aux quatre coins de la ville, le bonheur non dissimulé des enfants et parents viennent l'attester. Notre but restera toujours la réussite de l'enfant, son épanouissement, son intégration à la vie sociale et tout cela passe à travers différentes activités qu'elles soient scolaires ou associatives.
Le Ministère de l'Éducation Nationale a bien compris notre attachement à cette priorité. Nous avons eu le plaisir d'apprendre le jour de la rentrée que nous étions labellisés « Cité Éducative ». Cette formule explique bien la démarche de l'État qui apportera différentes subventions à nos programmes éducatifs. Etre une cité éducative, c'est être une ville où tout est fait pour que l'enfant découvre, apprenne, grandisse vers des responsabilités adultes. Ce label est une reconnaissance et nous multiplierons encore les initiatives pour en être dignes.
La réussite scolaire est un premier pas, mais nous souhaitons qu'à Arras, installées dans l'âge adulte et la vie professionnelle, toutes les populations vivent la ville comme une grande famille où chacun est attentif à l'autre et partage le plaisir d'une communauté dans une cité tranquille et active.

TOUTES LES POPULATIONS VIVENT LA VILLE COMME UNE GRANDE FAMILLE

L'étape actuelle est la facilité des déplacements que vous découvrirez dans le dossier de ce numéro. De nouvelles lignes de bus, de nouvelles offres, l'incitation au vélo, le stationnement repensé pour être plus accessible et judicieux. Et puis la place du piéton qui devrait être sécurisée et apaisée par l'instauration de la zone 30 qui demande à la voiture le respect des autres modes de déplacements pour un vrai partage de l'espace public.
Arras, avec la CUA, continuent ainsi de se développer dans la dimension humaine. Les touristes que l'on a pu croiser nombreux cet été sont toujours étonnés de notre mode de fonctionnement, d'une ville où chacun vie comme chez soi, sans précipitation, en prenant le temps des terrasses, des loisirs, de la promenade dans la verdure omniprésente.
À Arras, on aime aussi faire ses courses et découvrir de nouvelles boutiques. Des enseignes originales ont encore ouvert cet été.
Alors pourquoi, même si l'ambiance générale n'est pas toujours au plus zen, pourquoi ne serions nous pas optimiste pour notre ville. C'est à Arras que nous vivons.

ACTUALITÉS

Fête de l'Andouillette
p. 6-7



RENCONTRES

Omar Yagoubi
p. 16



SORTIR

Le World Clean Up Day à Arras
p. 18



SOMMAIRE

ACTUALITÉS
4 - Arras en photo
6 - Fête de l'Andouillette - Puces à Bidasse - Mapping Festival
7 - Fête des Grandes Prairies
8 - Arras Beach Tour - L'été au pôle Culturel St Vaast
9 - Rentrée scolaire
10 - Vie commerciale
11 - Médaillés de la Ville
11- LE COIN DE LÉO

FOCUS
12 - Déplacement et stationnement

VOS ÉLUS
14 - Tribunes
15 - Permanences

RENCONTRES
16 - Monde associatif
17 - Portraits

SORTIR
18 - Journée du patrimoine - Nuit des bassins
19 - Lou Doillon - Offenbach
20- Arras Matsuri - Semaine Bleue
21 - Ferme des animaux - Eclats d'histoire - Conférences changement climatique

RETROUVEZ-NOUS SUR
@VilleArras

Direction de la communication de la ville d'Arras
6 Place Guy Mollet - BP 70913
62022 Arras Cedex - Tél. 03 21 50 51 44

Directeur de la publication : Frédéric Leturque ▪ Directeur de la Communication de la Ville d'Arras : Christophe Tournay ▪ Directeur de la rédaction - Rédacteur en chef : Claude Marneffe ▪ Reporter photographe : Julien Mellin ▪ Concepteurs graphiques : Béatrice Couadier - Mathieu Lucas - Julien Ramet - Christine Roussel ▪ Sortir à Arras : Brigitte Joud ▪ Chargés de Communication : Damien Filbien - Chloé Lemoine ▪ Assistante de direction : Catherine Petit ▪ Fax : 03 21 50 51 79 ▪ Web : www.arras.fr ▪ Courriel : nousecrire@ville-arras.fr ▪ Impression : Imprimerie SIB - 62205 Boulogne

IMPRIM'VERT



Le cinquième géant sera jouteur

Les festivités du 14 juillet menées à Arras par le comité des fêtes du quartier Méaulens-Saint-Géry se complètent depuis toujours par des exhibitions des jouteurs qui sont chez eux au bord de la Scarpe. Depuis l'année dernière, leur prestation s'est développée en fête de la darse. Comme le veut la tradition, les jouteurs, au matin du 14 juillet dans leur tenue blanche et rouge, ont défilé à travers la ville, précédés de leur fanfare pour une aubade à la Préfecture, puis un mâchon à l'Hôtel de Ville. Frédéric Leturque, lors de la réception, leur a annoncé que leur association, vieille de 200 ans, serait mise à l'honneur par la commande d'un nouveau géant arrageois portant leur costume. Il devrait rejoindre au 14 juillet 2021 Colas, Jacqueline, le petit Dédé et Martin l'Ami Bidasse dans le hall du Beffroi.

On a regardé la Lune

Le 12 juillet, le soleil avait rendez-vous avec la lune aurait dit la chanson. Alors que l'on venait de découvrir le cadran solaire, les Groupes Scientifiques d'Arras attendaient les amateurs autour d'un événement en plusieurs étapes tout le week-end, « On the moon again », avec le soutien de l'Office Culturel, pour célébrer le 50e anniversaire des premiers pas de l'homme sur la lune. L'astre était ces soirs-là observable à la lunette. Levée à 22 h, elle était « gibbeuse », c'est-à-dire qu'on pouvait y discerner des ombres et des reliefs, expliquait l'astronome arrageois Florent Deleflie. Plusieurs dizaines d'instruments étaient mis à la disposition du public. D'autres animations étaient proposées les deux jours, la retransmission de l'alunissage d'Apollo XI sur une télévision d'époque, un concert des Amis de la Lune, un planétarium. « On the moon again » était également le premier événement d'envergure organisé à la salle Philippe-Rapeneau, rue Sainte-Claire, l'occasion d'en faire découvrir aux Arrageois l'existence et le chemin.





Benoît Delépine et Gustave Kervern en tournage

Une équipe de tournage a passé le mois d'août en ville. Benoît Delépine et Gustave Kervern, les hérauts de Groland, réalisaient leur prochain film « Effacer l'historique », une comédie sociale qui dénonce comment les anciennes générations sont laissées de côté par la prolifération de la culture numérique. Les réalisateurs, ainsi que l'actrice principale, l'humoriste belge Blanche Gardin, se sont intégrés à la vie arrageoise, fréquentant restaurants et terrasses sous le soleil de l'été. Des scènes ont été filmées dans des appartements de Saint-Michel. De nombreuses guest stars ont fait l'escale d'une journée. On a même vu l'écrivain Michel Houellebecq tourner une scène à la cordonnerie du Théâtre et Corinne Masiero, capitaine Marlot, s'activer à la tronçonneuse place de la Vacquerie.

Les aînés au Casino

Les Fêtes d'Arras sont aussi un plaisir attendu par les aînés de toute la ville. Chaque année, ils sont invités à remplir le Casino de leurs applaudissements et de leur rires à l'occasion d'un grand spectacle de variétés spécialement dédié et offert par le CCAS. Accueillis par le Maire et Nicole Canlers, vice-présidente du CCAS et conseillère municipale déléguée à l'Action sociale et au Bien Vieillir, les aînés ont pu voir le 29 août le spectacle « La Framboise Frivole », un divertissement musical autour de l'œuvre et de la personnalité de Léonard de Vinci qui évoquent aussi les œuvres de grands compositeurs et qui a semblé les ravir.





Un cadran solaire inauguré place Foch

L'abbé Roland Delplanque, président créateur des Groupes Scientifiques d'Arras, n'a pas caché son bonheur le 12 juillet, place Foch. On inaugurait face à la gare un cadran solaire, un projet, dira-t-il, qui lui tenait à cœur depuis 70 ans ! Sa réalisation a aujourd'hui été possible dans le cadre du budget participatif qui fait que la Ville alloue une somme définie à des propositions présentées par les habitants eux-mêmes et retenues par un vote exprimé, sur internet notamment, par la population. « *Le cadran solaire arrageois est une réussite de précision scientifique et d'élégance décorative* » a fait remarquer Florent Deleflie, actuel président des Groupes Scientifiques, arrageois astronome à l'Observatoire de Paris, qui a supervisé l'installation. Place de la Gare, désormais, on peut obtenir l'heure exacte calculée grâce à la position du soleil. L'équipement sera un atout touristique supplémentaire et servira aux enfants des écoles.



Les aînés de Méaulens à l'exposition sur le Traité de Versailles

Une grande première s'est déroulée à l'occasion des festivités du 14 juillet pour les aînés du quartier Méaulens. Habituellement conviés à un goûter résidence Amoureux, dans leur quartier, c'est dans le réfectoire du Musée à l'abbaye Saint-Vaast qu'ils ont partagé la tarte le 10 juillet. De longues tablées vite animées avaient été disposées et les aînés ont pu danser sur un parquet historique aux rythmes des airs de leur jeunesse interprétés par l'orchestre Variance. Le comité des Fêtes avait cette fois fait ce choix pour permettre aux convives d'aller visiter l'exposition sur le Traité de Versailles dans une salle à quelques mètres de là. Beaucoup d'anciens ont admiré avec émotion le bureau sur lequel Clémenceau avait signé le document.



Une passerelle au dessus de la Scarpe

La passerelle qui relie désormais la commune de Saint-Nicolas à Saint-Laurent-Blangy et Arras a été posée le 7 août. Des engins de levage ont soulevé tour à tour les deux tabliers qui ont été déposés sur des étais construits de part et d'autre de la Scarpe. La passerelle est longue de quarante-quatre mètres, en deux parties de vingt-deux mètres chacune, et large de trois mètres. L'ouvrage, une fois les abords aménagés, facilitera le passage des cyclistes et des piétons d'une rive à l'autre, vers le centre aquatique Aquarena et Cité Nature, évitant ainsi l'axe surchargé de l'avenue Jules-Catoire. Ouverture de cette passerelle fin 2019.



Les Welsh Guards pour le 75ème anniversaire de la Libération

Le 1er septembre a fêté le 75ème anniversaire de la Libération d'Arras. Le même jour en 1944 la ville voyait les Alliés arriver Grand Place et la Marseillaise était carillonnée au Beffroi. Arras vivait la fin de quatre années d'occupation. La commémoration s'est déroulée selon le programme habituel, du Mémorial britannique à la place des Héros avec l'hommage essentiel au Monument aux Morts de la place Foch. Mais en ce 75ème anniversaire un détachement des Welsh Guards, les Gallois, avait été invité. Ce régiment avait participé à la défense de la ville en mai 1940 et avait sauvé trois cents malades à l'hôpital. La commémoration a aussi rendu hommage aux 4ème et 7ème Royal Tank Regiment.

À l'affût dans les puces à Bidasse

Démarrées timidement le matin avec des exposants hésitant à déballer dans le doute de la météo, les puces à Bidasse ont vu le dimanche 18 août l'habituelle affluence des amateurs de curiosités. Petits meubles d'époque, bibelots, vaisselle, pour les uns, bric à brac plus contemporain pour les autres, ou encore cartes postales d'antan pour les collectionneurs, vinyles et vieux bouquins, et parfois de l'inattendu ! Les puces à Bidasses se sont faites depuis des lustres une réputation d'antichambre de la fameuse braderie de Lille, et certains habitués vont jusqu'à dire qu'on peut y faire de meilleures affaires dans un climat humain plus décontracté. Il est vrai aussi qu'à Arras on veille à éviter les marchands du temple, ceux qui sont plus commerçants que véritables brocanteurs. Baguenauder dans les allées est ainsi un plaisir apprécié et l'on se laisse à risquer un tour de dos en se penchant à répétition à l'affût d'une bricole, de vieux papiers, de cartes postales que les vendeurs étalent à même le sol !



ÉVÉNEMENT

Le Mapping Festival sur le Beffroi



Pour la deuxième année, l'embrasement du Beffroi est devenu mapping, un spectacle différent qui projette des images sur les façades et a l'avantage de fonctionner en boucle de la tombée du soir à minuit. Arras était en fait la dernière étape du Vidéo Mapping Festival qui avait visité quatorze villes de la Région des Hauts de France dans cinq départements. Les images racontaient une histoire d'un mouton sauvé par une sirène qui a plus directement touché les enfants habitués à l'univers du dessin animé. Mais le public a aussi été impressionné par la prouesse technologique du découpage de l'architecture du beffroi par des rayons de lumière. Le final était véritablement arrageois.

FÊTE DE L'ANDOUILLETTE

Garantie authentique

QUAND VIENT LA FIN DE L'ÉTÉ, ARRAS SE MET À TABLE, À LA TABLE DE L'ANDOUILLETTE, ET LES NAPPES SE TIENNENT À CARREAUX, À PETITS CARREAUX ROUGES ET BLANCS.

L'habitude, cette année, s'est confirmée et elle semble prise. Les terrasses du centre-ville sont occupées par la fête dès le samedi soir pour le plus grand plaisir des restaurateurs dont la plus grande crainte était d'avoir bien ajusté leurs commandes. Les convives manifestaient déjà leur plaisir en se promettant d'aller le lendemain midi jouer le petit jeu des comparaisons à une autre table. Comme manger une troisième andouillette le dimanche soir ne les effrayait pas, ils ont eu leur compte pour l'année, mais l'andouillette, reine de la gastronomie arrageoise, reste en permanence à l'affiche.

Tout avait commencé le samedi après-midi avec la R'Andouillette organisée par l'association des Randonneurs du Pays d'Artois qui a battu son record de participation (2 500 marcheurs) et apporte au samedi après-midi une grande part de l'animation en amenant, depuis la Citadelle, des centaines de marcheurs au fur et à mesure vers de la place des Héros.

Le dimanche matin aussi l'exploit est sportif avec les courses pédestres du RCA qui font toujours admirer sur le pavé, le long du parcours, l'inégalable foulée de participants exotiques. Les serveurs des brasseries les envient du coin de l'œil en se disant qu'ils aimeraient bien eux aussi faire preuve d'une semblable rapidité pour se glisser entre les tables et épater le patron.

Cette année, l'innovation se tenait place d'Ipswich avec un véritable village gastronomique et le concours de la meilleure recette. Mais la Fête de l'Andouillette, c'est aussi un programme toujours réjouissant de fanfares et spectacles de rue se produisant sur les places à différentes reprises. Une cariole à crêpes, trois petits cochons et du champagne étaient au menu, mais pas au sens où on l'entend ! Fou rire, jonglage, et émerveillement des enfants. Et que serait la Fête sans le défilé des confréries invitées par celle de l'Andouillette, l'échalote de Busnes, la ficelle picarde, le fromage de Neufchâtel, le genièvre d'alambic, le pâté de lapin en morceaux, la lucculus de Valenciennes, la pomme d'amour de Vitry, et la tête de veau...d'Arras, dans leurs atours de velours et de plumes. Une fois encore, avec aussi de nouvelles intronisations, la Confrérie de l'Andouillette d'Arras a été, avec les collègues charcutiers-traiteurs, la garantie du succès de la fête, comme une estampille d'authenticité sur le boyau !

LA PLACE D'IPSWICH ÉTAIT EN FÊTE





par les familles




La R'Andouillette


Courses pédestres


Critérium cycliste

FÊTE DES GRANDES PRAIRIES

Sur la route de Black M

UN 15 AOÛT ARRAGEOIS SANS LA FÊTE DES GRANDES PRAIRIES RENDRAIT LE CALENDRIER ORPHELIN. CETTE ANNÉE ENCORE, ILS ÉTAIENT 30 000 AU RENDEZ-VOUS. IL FAUT DIRE QUE LA PROGRAMMATION NE S'ÉTAIT PAS TROMPÉE EN PROPOSANT LE RAPPEUR A SUCCÈS, BLACK M.

La star a, bien sûr, joué ses titres phares, mais en même temps révélé quelques plages de son prochain album, très « familial », comme il aime à le dire. Il suffisait d'ailleurs de jeter un œil sur la composition du public venu nombreux aux Grandes Prairies. Des jeunes, très jeunes parfois, des adolescents, au féminin comme au masculin, et évidemment des parents. Certains, juste pour accompagner, d'autres par ce que, oui, certaines chansons de Black M ne laissent aucune génération de côté. A midi, à l'ouverture des portes, ils étaient déjà des dizaines à prendre place, juste devant la scène. Autour d'eux, quatre stands constitués en village par l'intercomité des fêtes arrageois qui proposait aussi, pour patienter, son podium de concerts dans le ton, Quentin Goncalves, Izno.

Avant Black M, la jeunesse arrageoise était venue pour le plaisir et l'excitation de redécouvrir l'un des siens, un pote avec qui certains ont grandi, devenu un créateur et rappeur sous le nom de Rask, et qui sortira bientôt son nouvel album. L'engouement était à son comble ! Tatouages, cheveux décolorés, tee-shirt, bonnet, Rask avait été découvert en 2012 avec un premier opus, « Des terres minées ». Le ciel des Grandes Prairies de ce 15 août tranquille et enthousiaste à la fois lui a promis, en final, un avenir à perte de vue à travers un feu d'artifice qui a emmené le public s'éclater sur la lune !



ARRAS BEACH TOUR

Arras s'est muée en village vacances

L'Arras Beach Tour, version itinérante depuis la saison dernière, a confirmé en juillet-août le succès de la formule. L'accès et toutes les attractions, contrairement à d'autres villes, sont totalement gratuites et... pas un seul grain de sable dans l'organisation. Ces vacances à domicile ont commencé au parc Suzanne-Lacorre où les enfants du quartier n'ont pas boudé leur plaisir ! Animateurs sportifs et collaborateurs du service jeunesse leur confirmaient ce qu'ils ressentent désormais au fil de l'année : on leur propose près de chez eux des attractions de toutes sortes et des animations qui sont autant de possibilités d'initiation à des sports découvertes auxquels ils pourront s'accrocher comme au mur d'escalade ! Les plus petits trouvaient plaisir dans des jeux gonflables inédits, petits trains, jeux aquatiques, mais les plus grands n'étaient pas en reste avec une offre adaptée à leur âge. Comme l'année dernière, le combi orange, rescapé dans les mémoires familiales des années 60, montrait le chemin. Il entraînait enfants et familles sur la piste du parc du Rietz, puis du jardin des Allées, les deux étapes succédant à Suzanne-Lacorre. A son bord, Christophe et Vincent, conducteur et bateleur, convainquaient à se dépayser en ville vers un nouveau programme, de nouveaux bons moments à passer puisque les attractions variaient selon les sites. Au Rietz, puis aux Allées, l'Arras Beach Tour avait toutes ses aises sous les ombrages invitant au pique-nique sur de larges tablées adaptées, les familles ayant un œil sur le plaisir des enfants. Un bracelet attribué dès le premier site aux participants leur donnait ainsi l'impression d'appartenir à un véritable club de vacances lorsqu'ils passaient d'un quartier à l'autre, identifiés comme des adeptes sans relâche de l'Arras Beach Tour. Ils étaient venus, au Rietz ou au jardin des Allées où les attendait un mur d'escalade comme un beffroi miniature, découvrir de nouvelles attractions qui les enthousiasmaient de plus belle. Elles se sont inscrites dans leur mémoire comme la certitude que l'on pouvait passer de bonnes vacances à Arras en s'imaginant être ailleurs...


Jardin des Allées

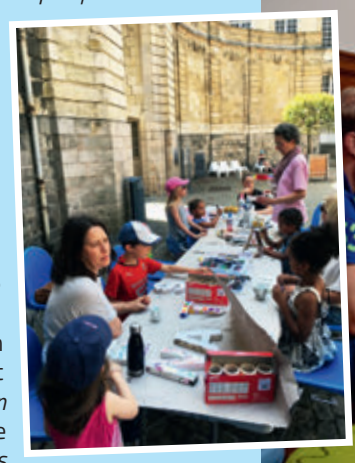

Parc du Rietz


Parc Suzanne-Lacorre

PÔLE CULTUREL SAINT-VAAST

Un premier été entre Musée et jardins, entre culture et sports

« *L'idée, c'était de se coordonner avec les activités de l'Arras Beach Tour qui a fait sa dernière escale non loin de chez nous au jardin des Allées pour faire découvrir, aux enfants et aux familles, le Musée, en intégrant un volet culturel, mais ludique, à leur programme de loisirs sportifs* », résume Virginie Dewisme, responsable du service aux publics au Musée. Ainsi s'est organisé « L'été du pôle culturel Saint-Vaast », première initiative d'envergure de cette nouvelle entité qui réunit Musée et Médiathèque. Dans la cour du palais Saint-Vaast, les enfants pouvaient ainsi tranquillement lire des livres et de petits chalets accueillaient des ateliers. La mobilité était favorisée au départ du jardin des Allées pour venir découvrir, à travers des jeux de pistes, les collections du Musée de manière ludique. Profitant du plein soleil à l'ombre des arbres du parc, les enfants pouvaient aussi s'essayer à la peinture, avec des animateurs, en reproduisant une vision selon nature, crayonnage ou aquarelle si ça accrochait ! Un véritable lien, qui vise à être pérennisé, s'est ainsi créé entre les animations de la Ville et celles du pôle Saint-Vaast. Du 26 juillet au 9 août, plus de 500 enfants se sont ainsi familiarisés avec la curiosité artistique. On peut déjà dire que ces animations d'été du nouveau pôle culturel Saint-Vaast ont été « un vrai plaisir » pour, en majorité, des 8-12 ans en famille. « *Au jardin des Allées j'ai entendu une réflexion d'enfant qui m'a véritablement touchée*, confie la responsable du service aux publics. *Il disait à ses parents qui avouaient ne pas connaître le Musée, moi si, et si vous voulez je vous emmènerai* »...





RENTRÉE SCOLAIRE

Chaque école a son nom en fronton

Les grandes vacances d'été sont toujours l'occasion de grands ou petits travaux dans les vingt-deux écoles de la ville, les services municipaux profitant que les enfants aient déserté les lieux pour deux mois. Frédéric Leturque répète souvent que la réussite scolaire n'est pas seulement question de qualité de l'enseignement et de concentration, mais qu'elle dépend aussi du confort environnemental. Pour que l'enfant apprenne bien à l'école, comme on dit, il faut qu'il s'y sente bien et ait envie d'y aller. La Ville est donc particulièrement scrupuleuse autour de l'entretien et de l'esthétique des locaux et chacun des établissements, passés en revue, bénéficie des réaménagements dont il a besoin.



Pour cette rentrée, c'est un budget de 300 000 euros qui a été consacré aux travaux dans les établissements arrageois. Avec Evelyne Beaumont, adjointe à l'Education, le Maire est allé se rendre compte sur place de la réalité des travaux qui contribueront, par la même occasion, au bien être des enseignants. A l'école Voltaire, dix salles de classe exposées au plein soleil du sud ont vu leurs fenêtres s'équiper de brise-soleil en aluminium, pilotables à distance, pour protéger les enfants de la lumière, mais aussi leur apporter de la fraîcheur. La canicule de cet été est venue à point nommé pour tester l'efficacité du procédé qui a coûté 40 000 euros. A Voltaire encore, 60 000 euros ont été consacrés à la transformation des 70 m^2 d'un ancien logement de concierge en un lieu convivial de rencontres et d'échanges entre parents et enseignants. A l'école Molière, c'est le sol du préau, toujours poussiéreux, qui a été refait par les agents de la Ville. Ils y ont appliqué un revêtement antidérapant. L'entrée de l'école a pris un coup de fraîcheur et les toilettes, entièrement refaites, donnent envie ! 50.000 euros ont été consacrés à l'établissement. Pour un coût de 10 000 euros, la façade de l'école Pauline-Kergomard a été entièrement repeinte par les services municipaux. L'appel à une entreprise privée se serait chiffré à 60 000 euros a fait remarquer le Maire. Cette remise en peinture a en même temps permis d'apposer en fronton le nom de l'école en lettres blanches sur fond bleu. De semblables enseignes, de même style unifié, seront installées sur chacune des vingt-deux autres écoles arrageoises pour la rentrée, a assuré Frédéric Leturque lors de la visite pour un coût total de 15 000 euros. Enfin d'autres petits travaux ont été menés ici et là selon les besoins, afin que nul ne soit oublié !

RENTRÉE SCOLAIRE

Arras labellisée « Cité Éducative »

La rentrée scolaire 2019 a été marquée par une bonne nouvelle : Arras a été, avec Boulogne-sur-Mer, Calais et Lens, l'une des quatre ville du Pas-de-Calais retenues en tant que « cité éducative ». Les « Cités Éducatives » visent à intensifier les prises en charge éducatives des enfants à partir de 3 ans et des jeunes jusqu'à 25 ans, avant, pendant, autour et après le cadre scolaire. Ce programme a été lancé le 2 mai 2019. Les « Cités Éducatives » consistent en une grande alliance des acteurs éducatifs travaillant dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville avec le soutien des services de l'État, des collectivités, des associations et avec la participation des habitants. L'ambition est d'accompagner au mieux chaque parcours éducatif individuel depuis la petite enfance jusqu'à l'insertion professionnelle dans tous les temps scolaires et espaces de vie. L'État prévoit une enveloppe de 34 millions d'euros partagés entre toutes les villes concernées par ce programme. À Arras, la rentrée s'est donc déroulée sous de bons augures. Le Maire et Évelyne Beaumont, adjointe à l'Éducation, sont allés rendre visite aux élèves et aux enseignants dans chacune des 22 écoles qui représentent au total 3 258 élèves. Le Maire a rappelé les efforts engendrés par la Municipalité au service de la réussite scolaire individuelle et souligné la nécessité de l'implication des parents.



VIE COMMERCIALE

CET ÉTÉ ENCORE DE NOUVEAUX RESTAURANTS ET BOUTIQUES ONT OUVERTS TÉMOIGNANT DE L'ORIGINALITÉ ET DE LA VITALITÉ CROISSANTE DU COMMERCE ARRAGEOIS.

« *Le concept, c'est celui d'une friperie, des vêtements à prix intéressants, mais comme depuis toujours je suis fan de ce genre d'achat, je voulais que les vêtements soient présentés dans une vraie boutique, sur des portants, mis en valeur, et non pas entassés, chiffonnés dans des bacs* ». Ancienne aide-soignante à l'EHPAD « Soleil d'Automne » de Saint-Laurent-Blangy qui a dû cessé d'exercer pour raisons de santé, Carole Letombe a créé le 18 mai « Fripes et vous » place Courbet. « *Une place sympa*, dit-elle, *dans un environnement commercial, et puis, je ne vous le cache pas, le fait que le stationnement soit gratuit, c'est un atout* ». « Fripes et vous » s'adresse à un public féminin : « *Les hommes*, a-t-elle constaté, *préfèrent s'acheter leurs chemises dans une boutique traditionnelle, mais cela commence à venir chez les jeunes* »...Carole Letombe a réalisé sa déco avec des matériaux de récupération, des volets, des portes de placards, une échelle de meunier. Signe que les affaires marchent, admet-elle en riant, avec son mari retraité elle a ajouté cet été une troisième pièce aux deux existantes. « *J'ai*, dit-elle, *une clientèle de tous les âges, de 14 à 90, et ce qui me fait plaisir, c'est que les gens de la ville m'ont découverte. Mes fidèles ne viennent pas uniquement du quartier !* »...

▪ **« Fripes et vous », place Courbet.**



Elle, native de Berck, était dans la communication, lui, douaisien, dans la grande distribution. Mais, s'il préfère garder l'anonymat, pour mettre en avant ses deux salariés, Aurélie et Florian, « *parce que ce sont eux que la clientèle va connaître* », le couple se sentait depuis longtemps des dispositions d'investisseurs. Il a ouvert le 21 août une nouvelle boutique de vêtements sportwear rue de la Housse, Stadium, dans un local laissé vacant en janvier par une précédente enseigne, preuve au passage que les cellules commerciales de centre-ville ne restent pas longtemps vides ! Stadium propose des marques « *qui n'existaient pas, ou très peu, en centre-ville. Même Levis*, disent-ils, *n'était pas présent !* ». La nouvelle boutique présente donc une offre complémentaire sur le marché avec des marques comme Alpha Industries, Tommy Sport, et de nouvelles gammes. Un nouveau positionnement pour un marché jeune qui s'habille sportwear et urbanwear. Les murs sont aussi envahis d'un large choix de sacs de sport et de voyage et l'on peut aussi repartir avec une nouvelle paire de chaussures si Aurélie et Florian sont convaincants. Stadium, l'enseigne du sport en ville, proposera bientôt « Le Coq Sportif », une marque des années 60, mais qui touche toujours un public et reste de bonne qualité.

▪ **Stadium, rue de la Housse**





Longtemps lorsque l'on demandait à un Arrageois où se trouvait la Petite Rue des Rapporteurs, les connaisseurs savaient vous répondre, « c'est la Brouette ». L'adresse fut pendant vingt-huit ans, entre la rue Saint-Aubert et la rue Robespierre, à deux enjambées du Théâtre, celle d'une des meilleures tables en cave de la ville. Puis vint le temps de la cuisine orientale. Mais, depuis le 17 juillet, avec sa compagne Claire Demouiller, Jean Radké a redonné aux lieux la saveur qui avait fait leur réputation, aussi bien sur les nappes que sur les murs. « *On a simplement brossé les pierres* », explique la maîtresse de maison qui n'a pas voulu ajouter une once de peinture. L'éclairage n'est pas envahissant, mais satisfaisant. « *Je m'étais promis de ne plus prendre une affaire en cave avec les inconvénients que cela représente pour la clientèle, ne serait-ce que par les escaliers* », confie Jean, formé à l'école du Carnot, qui fut en 2009 associé de « La Cave des Saveurs » Grand Place. Mais il avoue le coup de cœur et se partage entre la cuisine et la salle pour recueillir la satisfaction de la clientèle de retrouver des lieux et des mets authentiques. Deux formules sont servies, à 13,50 € (plat-boisson) et 19 € (plat, boisson, dessert, café), mais l'œil se laisse immanquablement tenté par la carte. On y trouve de l'originalité qui se fait de moins en moins ailleurs. Bouillabaisse de volaille, palet de veau aux écrevisses et asperges vertes, parmentier de confit d'agneau. La carte vient d'être renouvelée, entrecôte de veau aux petits pois, queue de cochon « *que l'on ne trouve plus* ». Avec son second de cuisine Alexandre Benzi, Jean Radké veut apporter sa touche et sa personnalité. Et l'on comprend pourquoi il a appelé son restaurant « La signature »...

Claude Marneffe

▪ **La Signature, Petite Rue des Rapporteurs, ouvert du lundi au samedi midi, vendredi soir et samedi soir. 03 91 20 99 48**



« *On m'avait dit quelle idée de vouloir t'installer là, ce n'est pas un quartier commerçant, il n'y a pas de boutiques autour* ». N'en déplaise aux mauvais augures, quatre mois après l'ouverture du « Comptoir du B'ffroi », Sandrine Bouton est heureuse de son choix. Elle ne s'est pas trompée en prenant la place d'une ancienne esthéticienne, au pied du Beffroi, juste à l'entrée de ce qui est devenu la rue Vidocq. « *J'ai le passage de la place à la mairie, et, justement, le fait de n'être pas étouffée par d'autres enseignes de mode me donne de la visibilité et j'ai six mètres de vitrine. Hier, j'ai encore habillé une Anglaise !* ». Après une vingtaine d'années dans le milieu bancaire, cette Ardennaise d'origine a souhaité se reconvertir dans le prêt-à-porter féminin, mais, dit-elle, « *autant la banque était mon cœur de métier, autant la fringue* »... Sandrine s'est donc affiliée à une petite franchise basée à Bordeaux, « Le Comptoir des quartiers », dont il n'existe qu'une seule autre adresse dans la région, à Boulogne-sur-Mer. Pas de crainte pour les clientes de retrouver leur modèle sur d'autres. Sandrine, qui ne se voyait pas aller régulièrement chez des grossistes parisiens acheter des collections, reçoit chaque mois des nouveautés en petites séries du 34 au 44. Sa boutique, qu'elle veut atypique, dans une ambiance boudoir de repère de copines, est attrayante, spacieuse. On peut s'asseoir, prendre le café, papoter le temps de choisir les pièces que l'on essayera dans des cabines où l'on ne se cogne pas les coudes ! « Le Comptoir du B'ffroi » propose aussi des bijoux, créations d'une Arrageoise, Caroline Leroy. Sandrine vend des vêtements originaux, mise sur la couleur dans une boutique chaleureuse où le bois domine dans la décoration et les petits meubles. Et « Le comptoir du B'ffroi » attire aussi l'attention par ses maximes humoristiques affichées en vitrine que Sandrine se fait un plaisir de dénicher.

« Le comptoir du B'ffroi », 10, rue Vidocq, 06.37.02.41.46

DISTINCTION

Une vingtaine de nouveaux Médaillés de la Ville



On a pris l'habitude de la considérer comme une Légion d'honneur locale : deux fois par an, quelques Arrageois désignés par une commission adéquate se voient remettre la Médaille de la Ville. Ils ont été au nombre de vingt-trois à se voir distingués lors de la promotion du 14 juillet dernier. Le premier à être appelé sur le podium fut **Marc Del Grande** qui était Secrétaire général de la Préfecture du Pas-de-Calais et sous-préfet d'Arras depuis le 27 juillet 2015 et devait quitter la ville quelques jours plus tard, promu Préfet de Guyane. Vinrent ensuite des Arrageois, tous particulièrement impliqués dans leur domaine de compétence au service du territoire.

Dans le monde des affaires militaires et patriotiques : **Damien Patou**, président de l'Ordre National du Mérite ; le **colonel Maurice Hanocq**, ancien président de l'Association des Officiers de réserve d'Arras ; **Pierre-Alexis Cabiran**, professeur des écoles à l'école élémentaire Pierre-Curie ; **Christophe Leuwers**, directeur de l'école Saint-Jean-Baptiste-Sainte-Croix ;

Dans le monde du social : **Pierre Lefebvre**, ancien directeur général de la Chambre de Commerce.

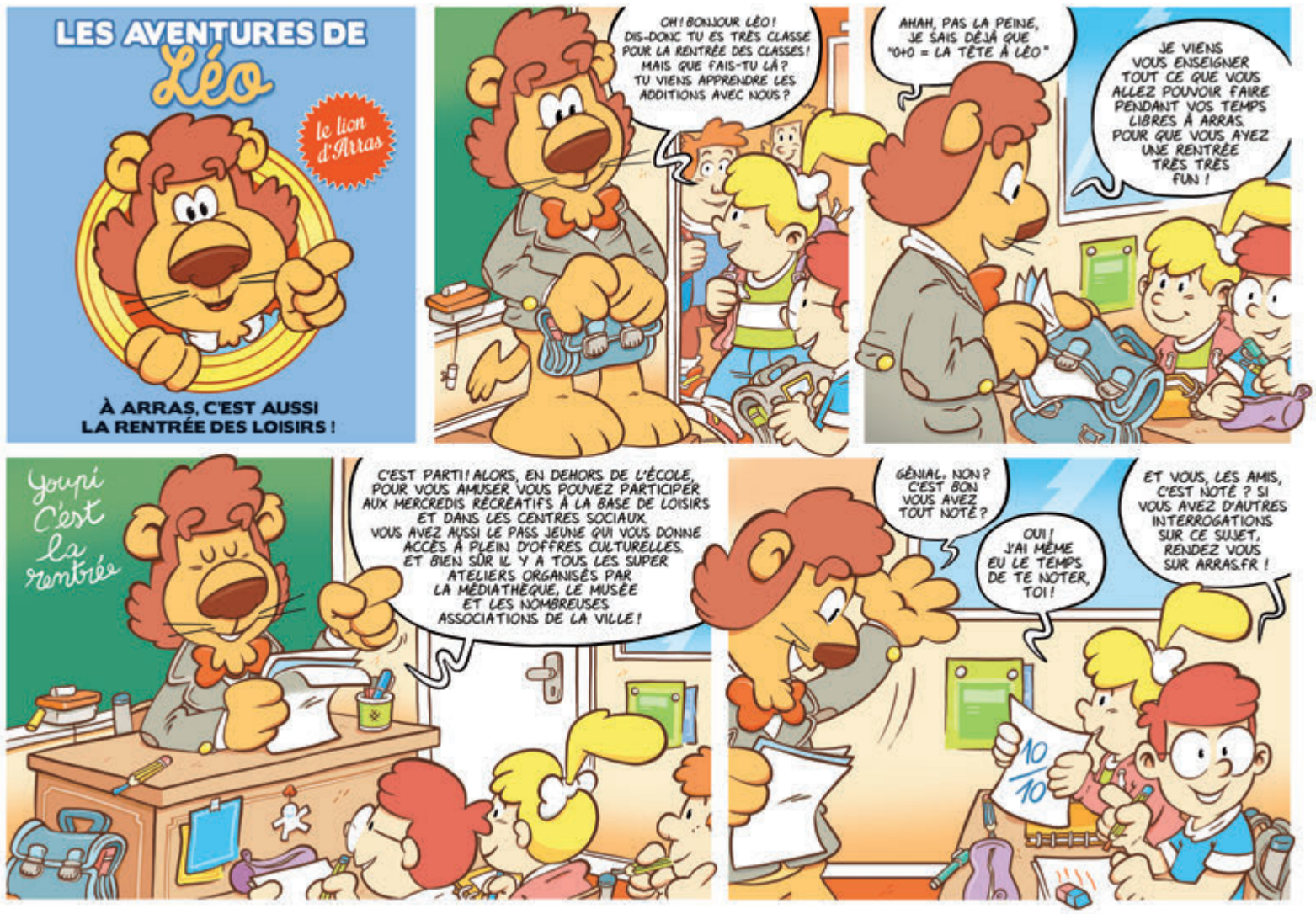
Dans le monde de la culture : **Omar Yagoubi**, musicien et compositeur ; **Patrick Morival**, poète ; **Christian Bulté**, historien, auteur de « Méaulens-Saint-Géry, mille ans d'un quartier d'Arras ».

Dans le monde du développement économique : **Eric Brévart**, le vigneron de Cité Nature.

Dans le monde du sport : **Jean-Louis Lamy**, président du Comité des Flandres de rugby ; **Maurice Dubrulle**, vice-président de la Maison de l'Europe ; **Christiane De Weduwe**, présidente de l'Union Fraternelle franco-britannique.

Au titre la Citoyenneté : **Thierry Nowak, Joël Fichel et Martine Sénéca**, membres de la commission administrative chargée de la révision et de la tenue des listes électorales et assesseur, scrutateur ou président de bureaux de vote. Furent également mis à l'honneur dans ce registre **Jacques Coclet, Louisette Defurne et Jean-François Guyo**, déjà médaillés. Enfin, **Nicole De Colo** a été récompensée pour son investissement dans le domaine du sport en qualité d'entraîneuse de l'équipe de basket-ball féminine. A l'issue de la cérémonie, Gilles Lefort a précisé que les nouveaux récipiendaires pourront rejoindre s'ils le souhaitent le Conseil des Sages qu'il préside et qui travaille à l'amélioration du mieux vivre ensemble à Arras dans différents ateliers, notamment pour lutter contre l'isolement, la solitude, et ce qu'il nomme « la misère de proximité ».

le coin de Léo



MOBILITÉ

Faites le plein de possibilité

UN RÉCENT SONDAGE NATIONAL A RÉVÉLÉ QUE 53% DES FRANÇAIS SE DÉCLARAIENT PRÊTS À ACCEPTER DES EFFORTS AU QUOTIDIEN POUR MOINS UTILISER LA VOITURE. NOUS AVONS LA CHANCE DE VIVRE À ARRAS DANS UNE VILLE AGRÉABLE À TAILLE HUMAINE OÙ BON NOMBRE DE DÉPLACEMENTS PEUVENT SE FAIRE SANS NOTRE BONNE VIEILLE AUTOMOBILE. EN 2015, LE PASSAGE À LA ZONE 30 DANS TOUT LE PÉRIMÈTRE INTRA-BOULEVARDS A ÉTÉ DÉCIDÉ EN CE SENS : APAISER LE CENTRE-VILLE ET NOUS INCITER TOUTES ET TOUS À MIEUX PARTAGER L'ESPACE PUBLIC.

ARTIS, DES SOLUTIONS POUR TOUS

Comme on évoque Artis, on pense instantanément aux bus. En effet, depuis plusieurs années, le délégataire du service public de transports en commun dans la Communauté Urbaine d'Arras, se montre dynamique et innovant pour, d'une part fidéliser sa clientèle et d'autre part séduire de nouveaux habitants du territoire. Et ça marche ! En 2018, plus de 10,3 millions de voyages ont été réalisés sur l'ensemble des lignes ! La fréquentation des bus augmente chaque année et les nouveaux services et aménagements proposés depuis la rentrée devraient encore faire grimper ces chiffres.



Sur les lignes les plus empruntées, la fréquence de passage aux heures de pointe a été augmentée, **toutes les 15 minutes pour les lignes 1, 2, 4 et 6 :** une solution sur-mesure pour les actifs du territoire. Les 8 lignes rurales mises en place depuis janvier 2019 connaissent également un succès croissant. En outre, un service de navettes spécifiques existe aussi pour rallier depuis la Gare d'Arras les Parcs d'Activités Artoipole et Actiparc, aux heures de pointe du matin, 7 h 30 et 8 h 30, et du soir, 16 h 30 et 17 h 30.

UNE VRAI DÉMARCHE ÉCOLOGIQUE

En septembre 2018, Artis avait déjà mis en circulation 9 bus au gaz. « Ce nouveau mode de véhicules a permis d'éviter la consommation de 180 000 litres de gasoil depuis septembre 2018, et c'est 1,4 tonne de gaz polluant (le nox) qui n'a pas été rejetée » affirment les techniciens du prestataire. Artis vient donc d'ajouter 4 nouveaux bus au gaz (2 standards de 12 mètres et 2 articulés de 18 m) à la flotte des 9 existants. Une ligne de ravitaillement en gaz pour 18 bus a par ailleurs été installée.



D'ici 2025, 80% des bus Artis, dont la flotte représente actuellement 60 véhicules, rouleront au gaz contre 22% aujourd'hui. Pour l'instant, toute la ligne 1 circulera en bus articulés au gaz pour la rentrée ainsi qu'un bus au gaz minimum sur chaque ligne en déplacement urbain.

PLUS SIMPLE DE SAVOIR QUAND PASSE LE BUS

La consultation des horaires se simplifie également. A compter de mi-septembre sont mis en place progressivement aux arrêts de bus des QR codes et tags NFC qui permettent de suivre en direct le déroulement du trafic et d'être prévenu en temps réel des horaires de passage des trois prochains bus. Il faut « flasher » les codes et tags avec un smartphone. Les horaires sont également consultables par les usagers en ligne (écran, ordinateur, tablette) en indiquant de où on veut partir et pour aller où ! L'itinéraire sera tracé.



STATIONNER GRATUITEMENT EN PÉRIPHÉRIE IMMÉDIATE DU CŒUR DE VILLE

Rappelons-le, nous avons la chance de vivre dans une ville à taille humaine où les déplacements à pied ou à vélo prennent bien souvent moins de temps qu'un trajet en voiture avec l'ambition de se stationner en cœur de ville. Comme vous le verrez sur le plan (page de droite), il existe plusieurs parkings relais gratuits, tous desservis par la nouvelle double boucle Ma Citadine qui améliore l'offre de service… et il est aussi possible de marcher quelques minutes afin de rejoindre le centre-ville en toute quiétude !

DES SOLUTIONS DE MOBILITÉ DOUCE POUR TOUS

Ma Citadine, les V'Electric, l'autopartage, les garages à vélos… Artis c'est donc les bus mais pas que. Tout le monde connaît aujourd'hui Ma Citadine, la navette gratuite de centre-ville. Elle offre 2 parcours très prisés. Artis précise, anecdote amusante qui fait aussi réfléchir, que depuis janvier 2019 le fonctionnement de la navette électrique a permis de ne pas rejeter dans l'air 52 tonnes de CO2, ce qui représente 26 allers-retours Paris-New- York en avion pour un seul passager !

On en voit de plus en plus et c'est tant mieux. Les tarifs d'abonnement pour le V'Electric sont intéressants. Pour ceux qui sont déjà abonnés Artis côté bus, le vélo s'ajoute pour 39€ pour 3 mois, 95€ pour 9 mois et 99€ pour un an. Pour les non abonnés Artis 50€ pour 3 mois, 115€ pour 9 mois, 125€ pour un an. Le V'Electric représente un véritable succès à Arras. Il existe même une liste d'attente et la CUA vient d'acheter 50 nouveaux vélos portant l'ensemble de l'équipement à 400.

De plus, les garages à vélos installés depuis le printemps 2018 se remplissent chaque mois un peu plus. D'ailleurs, les capacités des 2 garages les plus utilisés vont être augmentées.



Le système d'autopartage lancé en septembre 2017 progresse également. Le système de voitures électriques Citiz sur réservation avec différentes bornes de rechargement commence à trouver de plus en plus d'adeptes.

DES TARIFS PLUS INCITATIFS



Le ticket de bus est vendu à l'unité 1,20€ et 2 € l'aller-retour. Il est valable 1 heure dans tous les bus et la correspondance est gratuite dans l'heure qui suit la première validation.

Les jeunes sont gâtés. Une carte annuelle à 30€ réservée aux 4-25 ans permet de se déplacer en illimité sur l'ensemble du réseau pendant 12 mois à partir de la date d'achat.

LA SEMAINE DE LA MOBILITÉ

Cet événement organisé par la Communauté Urbaine d'Arras en collaboration avec Artis, la Ville d'Arras et bien d'autres partenaires sera l'occasion de découvrir toutes ces solutions. **Du 16 au 22 septembre,** vous pourrez pour 1€ prendre les transports en commun pour une semaine complète, de quoi tester différents parcours et adopter la formule qui vous convient le mieux. Pendant cette semaine, vous pourrez également profiter d'une sortie familiale à bicyclette le samedi 21 septembre au départ de la Citadelle de 14 h 30 à 17 h. Un Village de la mobilité sera installé ce même samedi au pied du Beffroi de 8 h à 13 h.

- **Programme complet disponible sur le site internet de la CUA : www.cu-arras.fr**

LA BONNE NOUVELLE !

Une partie de l'Esplanade du Val de Scarpe se mue en parking gratuit pérenne. 680 places seront disponibles à compter de la mi-octobre 2019. Depuis ce parking, vous pouvez ensuite prendre la Citadine au niveau de Cité Nature, arrêt Aquarena.

Toutes les informations sur www.bus-artis.fr

ès !

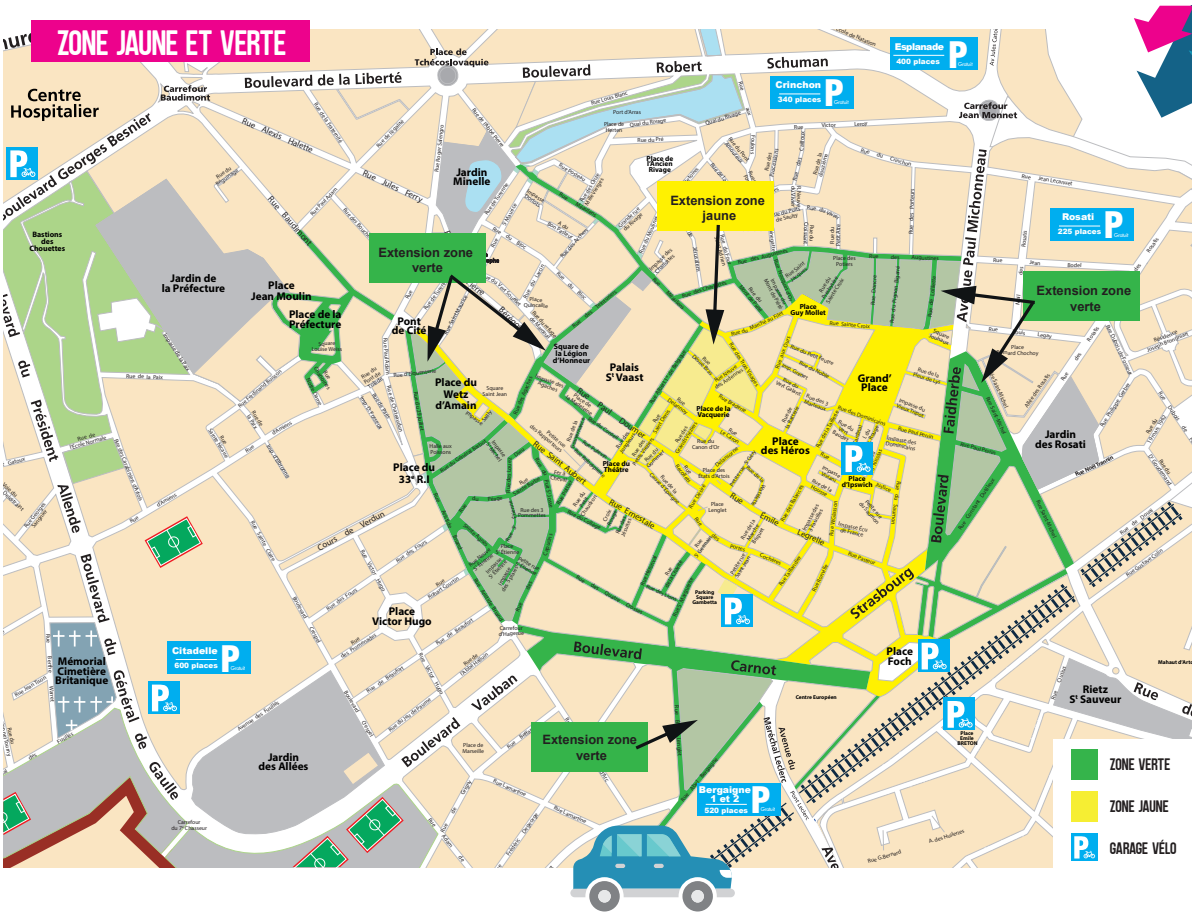
L'INFO A RETENIR :

Stationnement en zone verte: 4 € par jour.

STATIONNEMENT : UN BESOIN = UNE SOLUTION

Arras est la ville-centre d'un territoire comptant près de 110 000 habitants. Forcément, sa position géographique, ses commerces, ses événements, ses services, ses structures, ses associations font d'Arras une ville attirante et attractive. Même si la politique menée en matière de transport et de déplacement apporte ses effets positifs et encourageants (référence à l'article précédent), l'offre de stationnement est un enjeu de taille pour respecter les équilibres de la Ville. C'est pour cela que l'objectif de la Ville d'Arras est d'apporter une solution à chaque besoin. Que vous soyez riverain, habitant du territoire, de la région ou alors visiteur occasionnel, vous trouverez forcément une offre de stationnement personnalisée.

ZONE JAUNE ET VERTE



STATIONNEZ MALIN

Situés à 10 minutes à pied du centre, ces parkings d'entrées de ville permettent de vous stationner gratuitement toute la journée et de bénéficier de la Citadine (voir plus bas).

▪ **Infos : Parking de la Citadelle (600 places) - Esplanade du Val de Scarpe (300 places) - Crinchon (340 places) - Rosati (400 places) - Bergaigne (520 places)...**

STATIONNEZ AU PLUS PRÈS

Depuis le 3 juin dernier, les zones jaune et verte ont été mises en cohérence. Le stationnement y est payant tous les jours de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h (sauf les dimanches et jours fériés). Notez que dans ces deux zones, **30 minutes gratuites sont offertes une fois par jour**. Pour rappel, le FPS (Forfait Post Stationnement) remplace l'amende, son montant reste néanmoins inchangé (17€).

STATIONNEZ RAPIDEMENT

Des bornes statio-minutes sont situées en centre-ville afin de vous permettre de **vous stationner gratuitement durant 30 minutes**. Cette solution est idéale pour réaliser une course rapide et profiter de vos commerces de proximité.

STATIONNEZ EN SOUTERRAIN

Les parkings souterrains de la Grand'Place (700 places) et Centre Européen (815 places) sont ouverts tous les jours, 24 h sur 24. A noter, qu'il existe **un forfait soirée et week-end à 1€** pour vous permettre de profiter des belles soirées d'été de 18 h à 2 h du lundi au vendredi et les week-ends de 13 h à 2 h.

Point info stationnement : 03 91 95 22 83

53 Boulevard Faidherbe à Arras

INTERVIEW



Gauthier OSSELAND
Adjoint en charge de la Mobilité et Déplacements Durables
Conseiller de la CUA

La réussite de la concertation

Arras-Actu : On a l'impression que, depuis l'année dernière, le réseau de transports en commun à Arras est passé à la vitesse supérieure...

Gauthier Osseland : La mobilité permettra à tous de se déplacer selon ses envies et ses capacités. Partant de ce principe, en collaboration avec la CUA, on a souhaité développer toute une série de services pour que l'on puisse se déplacer depuis tôt le matin jusque tard le soir, et le week-end. C'est le réseau de bus étoffé, la Citadine, Actibus vers les zones d'activité pour les gens qui sont postés, Noctibus, etc... On a revu le réseau de bus, mais il faut que les gens sachent que les lignes, les arrêts, sont toujours perfectibles.

A.A. : Et l'on met aussi l'accent sur le vélo...

G.O. : La Mairie a toujours la volonté de faciliter la circulation des vélos et, pour cela, nous allons continuer à réaliser un véritable programme de pistes cyclables. Il faut aller plus loin.

A.A. : Et les piétons dans tout ça !

G.O. : C'est en pensant à eux que nous avons étendu la zone 30 pour sécuriser leurs allées et venues en réduisant la vitesse des véhicules. Nous allons également sécuriser les passages piétons. Rappelons que la place des Héros est entièrement piétonne depuis 2018.

A.A. : Développer l'offre de stationnement périphérique est aussi primordial si l'on veut réduire l'entrée des voitures en ville...

G.O. : Il faut que les automobilistes sachent que notre but n'est absolument pas d'être contre la voiture. Nous voulons simplement donner à chacun le choix de s'organiser autrement en multipliant les parking relais autour de la ville pour permettre aux gens de faire le reste du chemin avec la Citadine. Il y a 340 places au parking du Crinchon, 520 à Bergaigne, 600 à la Citadelle sans oublier les parkings souterrains aux tarifs particulièrement attractifs.

A.A. : Et puis nous avons une annonce à faire !

G.O : Le 18 octobre nous allons ouvrir un nouveau parking à l'esplanade du Val de Scarpe, à Aquarena, un parking gratuit de 450 places. Les gens pourront ensuite prendre la citadine pour gagner le centre-ville.

A.A. : Tous ces aménagements, tous ces changements ont été réalisé à l'écoute des Arrageois...

G.O. : Il ne faut pas oublier le stationnement résidentiel. La concertation avec les habitants nous a effectivement amenés à créer une zone bleue derrière la gare. Les riverains peuvent stationner gratuitement deux voitures à proximité de leur domicile. Il reste de surcroît 1 140 places.

A.A. : Quid du cœur de ville ?

G.O : Nous avons apportés une solution aux riverains qui n'en avaient pas jusqu'alors. Sur la zonne verte, nous avons divisé par deux le coût du stationnement résidentiel, décloisonné et élargi la zone de stationnement.

A.A. : Là aussi les Arrageois ont eu leur mot à dire ?

G.O : Il y a eu au minimum deux réunions par quartier pour arriver à des solutions. La concertation, ça marche. On a même été sollicité dans des secteurs que l'on n'avait pas prévu. Des collectifs d'habitants sont venus nous voir, comme, par exemple, ceux des rues Abel-Bergaigne et Émile-Lenglet. Cela veut dire que la concertation est un succès. C'est un beau succès collectif.

LA MAJORITÉ MUNICIPALE

Une rentrée au travail !

Ca y est : la rentrée des classes est déjà derrière nous. Un moment toujours attendu, parfois craint mais heureusement souvent synonyme de belles choses et de beaux projets. A Arras, la réussite éducative est une priorité qui a toujours guidé notre action. Nous nous attachons à travailler avec vous, parents et grands-parents, comme avec l'ensemble des acteurs éducatifs, pour former une belle communauté éducative au service de la réussite des enfants. La labellisation « Cité Educative » reçue par notre ville nous encourage encore à avancer ensemble dans cette direction.
Cette année encore, beaucoup d'efforts ont été réalisés pour préparer la rentrée de vos enfants ou petits-enfants dans de bonnes conditions. De nombreux travaux ont été réalisés dans les écoles et la transition écologique a progressivement pris sa place dans le projet éducatif et dans le quotidien des élèves. Dans les cantines, vos enfants trouveront 20% de produits bio et 30% de denrées locales (circuits courts), des menus végétariens sont régulièrement proposés et des actions sont menées pour réduire les déchets. Bravo également aux enfants, véritables ambassadeurs du climat, qui nous inspirent souvent en menant directement des actions de protection de la planète : opérations nettoyage, « Capitaines planètes »…
Le mois de septembre est aussi l'occasion de regarder dans le rétroviseur des festivités de l'été. Un été riche d'animations, d'événements et de partages autour de trois grandes séquences : Arras en Musiques, Arras Beach Tour et Arras en Fêtes. Nous retenons cette chaleur humaine et ce vivre-ensemble qui caractérisent Arras et que nous avons, sans surprise, retrouvé aux quatre coins de la Ville. Merci pour votre implication dans la vie dans notre cité. N'hésitez jamais à nous faire part de vos avis et propositions pour continuer à faire ensemble d'Arras la ville que nous aimons tant.

La Majorité Municipale

LE PEUPLE CITOYEN

Donnons la même chance à tous nos enfants !!

En ce mois de septembre, nous souhaitons une excellente rentrée aux élèves et étudiants de notre cité. Ce lundi 2 septembre, plus de 3000 écoliers ont pris le chemin de l'école dans la joie et la bonne humeur... !
Enfin, pas toujours pour tous. L'école est aussi une forme de représentation de notre société, et pour certains élèves l'école est aussi source d'angoisse : harcèlement, difficultés scolaires, situation familiale difficile, sous-alimentation, violence, … Nous nous devons de tout faire pour les aider, Education Nationale, collectivités, associations, parents/élèves, élus…
L'école doit offrir les même chances à tous peu importe l'environnement ou l'origine sociale.
A Arras, depuis quelques années, la Majorité en place a fait de l'éducation une de ses priorités.
Nous ne pouvons que nous en réjouir et soutenir cet engagement mais nous pouvons encore faire mieux !
Côté restauration par exemple les choses bougent : on restera à 20% de produits bio (dommage) mais la part d'aliments produits à proximité passera de 20 à 30% et il y aura un peu de repas végétariens.
Sans compter les programmes de limitation du gaspillage, l'abandon du plastique jetable, …ces sujets sont encore à améliorer ! Mais on avance et c'est bien.
L'école est le ciment de notre pacte social, plus que jamais nous devons nous assurer qu'elle offre la même chance à tous de réussir.

Martine Schaeffer et Grégory Bécue, le PEUPLE CITOYEN

ARRAS EN GRAND, ARRAS ENSEMBLE

Arrêté anti-pesticides à Arras, c'est tout de suite !

Le maire de Langouët a pris un arrêté d'interdiction de l'usage des pesticides « à une distance inférieure à 150 mètres de toute parcelle cadastrale comprenant un bâtiment à usage d'habitation ou professionnel ». C'est au nom de la protection de la santé de ses administrés qu'il agit. Depuis, et malgré la suspension de l'arrêté municipal par la tribunal administratif de Rennes, des dizaines de maires ont engagé une démarche similaire, soutenus par un vaste mouvement citoyen.
Faut-il le rappeler, les pesticides posent de graves problèmes sanitaires (troubles neurologiques ou du comportement (Parkinson, Alzheimer, autisme...), du développement, certains cancers, troubles de la fertilité ou de la reproduction), déciment la biodiversité, polluent l'air et l'eau. Les campagnes d'analyse des taux de glyphosate dans les urines montrent que nous sommes tous et toutes, à doses diverses, contaminés.
Dans le département, un des plus gros consommateur de pesticides de France (voir les données sur le site de générations futures), et dans l'arrageois, territoire agro industriel vanté par ses élus, les habitants et les agriculteurs sont particulièrement exposés.
Nous demandons l'adoption immédiate d'un arrêté d'interdiction des pesticides à proximité des bâtiments et habitations d'Arras, et demandons au maire d'Arras, 1er vice président de la CUA, de porter le débat au niveau communautaire. Nous déposerons si besoin une motion en ce sens lors du prochain conseil municipal.

Antoine Détourné, Hélène Flautre

RASSEMBLEMENT NATIONAL

Préservons le service public du rail !

Cet été, nous avons appris que trois nouvelles liaisons TGV devraient être supprimées entre Arras et Paris à partir du 15 décembre.
Le comité des usagers des lignes ferroviaires (CUF) s'inquiète de ce nouveau cadencement : « les trois trains supprimés sont à des horaires cruciaux ». Les passagers de certains trains risquent de faire le voyage en restant debout.
Cet évènement est à lier aux perspectives déjà annoncées par le gouvernement. Depuis plusieurs années, le statut de la SNCF tend à passer dans le privé. La feuille de route est, en effet, assez claire : une vision ultralibérale de Bruxelles que Monsieur Macron et le gouvernement suivent à la lettre. Le Premier ministre avait annoncé que « la France doit se conformer aux standards européens en matière de modernisation des entreprises » ; notre souveraineté est encore amoindrie. La mission de service public risque de se détériorer, l'offre tarifaire risque de grimper sans meilleure qualité du service à l'instar de la Grande-Bretagne.
Rappelons aussi que la SNCF a été mal gérée pendant plusieurs années : dette importante, mauvaise maintenance du réseau… Mais cela ne doit pas justifier la remise en cause de ce service public : pour tuer son chien, on dit qu'il a la rage.
Les usagers seront les grands perdants de cette course au profit et donc de la remise en cause du service public du rail.
La mobilité de tous doit être assurée sur tous les territoires. Il s'agit d'une condition primordiale pour l'aménagement du pays.
Il est temps de refuser l'opposition artificielle entre l'efficacité et le service public. Que nos responsables politiques arrêtent de raisonner en termes de profits et de pertinences économiques.
Nous profitons de cette tribune pour vous souhaiter une bonne rentrée à tous !
Nos interventions sur le blog du Rassemblement National Arrageois (RN Arras blog).

Alban Heusèle et Thierry Ducroux

LES CITOYENS S'ENGAGENT

Info ou intox

Dans notre revue de quartier, on pose la question de l'Information, des médias face à notre esprit critique !
J'adhère complétement à ces questions car j'ai vécu pendant une campagne électorale, un journaliste local qui m'a dit que pour lui, il n'y avait qu'un candidat ! ! !
Où est la véritable information ? Et comment les électeurs ou les lecteurs de cette presse peuvent se faire une représentation exacte des propositions si on ne vous donne qu'une version ?
La définition du journalisme est « l'ensemble des activités se rapportant à la rédaction d'un journal ou à tout autre organe de presse écrite ou audiovisuelle (collecte, sélection, mise en forme de l'information) et manière d'écrire, de présenter les événements, propre aux journalistes ». Le problème, aujourd'hui, est que les journalistes que ce soit localement ou nationalement, donnent systématiquement leur avis et sont complétement tendancieux. Comment, de ce fait, démêler le vrai du faux ? Le bon grain de l'ivraie ?
On nous assène des « vérités » . . . ou plutôt des contrevérités mais comme ils sont « aux manettes » ou « aux micros », on est obligé d'entendre leur « remplissage verbeux» ! ! !
Et comme si ça ne suffisait pas, le relais est pris sur ces machins qu'on appelle « réseaux sociaux » et qui ne sont que des déversoirs de fiel !
Alors, OUI, décortiquons l'information autrement.

Véronique Loir

- Adjointes de quartier
- Pôle cabinet
- Pôle vitalité et cohésion sociales
- Pôle culture et attractivité
- Pôle travaux, aménagements urbains et urbanisme
- Pôle finances, administration générale et modernisation des services



Frédéric LETURQUE

Maire d'Arras - 1er Vice-président de la CUA - Conseiller Régional

Permanences de 9 h à 11 h, le mercredi 9 octobre au Centre social Léon Blum et le mercredi 6 novembre en mairie. Permanence spéciale Jeunes – 16/25 ans : le mercredi 30 octobre à la Maison de Services Jean Jaurès.

m-le-maire@ville-arras.fr
▪ Tél. 03 21 50 51 82 ou 06 08 74 89 75.

LES ADJOINTS DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE



Denise BOCQUILLET

1re Adjointe au Quartier Nord-Est/Centre, en charge des Relations Internationales, de la Coopération Décentralisée et des Villes Jumelées
Conseillère de la CUA
Conseillère Départementale

Permanences de 10 h à 12 h les 25 sept. à la Maison des Sociétés et 2 oct. à la Maison de quartier Colucci. Permanences de quartier les 18 sept. et 9 oct. en Mairie de 10 h à 12 h.

d-bocquillet@ville-arras.fr
▪ Tél. 03 21 50 51 85



Annie LOBBEDEZ

2e Adjointe au quartier Sud, en charge des Sports

Sur RDV en mairie.

a-lobbedez@ville-arras.fr
▪ Tél. 03 21 50 51 82



Zohra OUAGUEF

3e Adjointe au quartier Ouest, en charge des Ressources Humaines
Conseillère de la CUA

Permanence de quartier de 10 h à 11 h les 2 et 30 octobre à la Maison de Services Marie- Thérèse Lenoir.

z-ouaguef@ville-arras.fr
▪ Tél. 03 21 50 51 85



Jean-Pierre FERRI

4e Adjoint de pôle en charge du Logement, de la Vitalité et Cohésion Sociales
Conseiller de la CUA

Sur RDV en mairie.

jp-ferri@ville-arras.fr
▪ Tél. 03 21 50 51 82



Alexandre MALFAIT

5e Adjoint de pôle en charge de la Culture et de l'Attractivité du Territoire
Conseiller de la CUA
Conseiller Départemental

Sur RDV en mairie.

a-malfait@ville-arras.fr
▪ Tél. 03 21 50 51 83



Claude FERET

6e Adjoint de pôle en charge des Travaux, des Aménagements urbains , de l'Urbanisme et du Patrimoine-culturel, historique et immatériel
Conseiller de la CUA

Permanences les jeudi 19 septembre et 17 octobre en mairie de 10 h à 11 h 30.

c-feret@ville-arras.fr
▪ Tél. 03 21 50 51 82

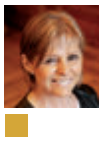


François-Xavier MUYLAERT

7e Adjoint de pôle en charge des Finances, de l'Administration générale, de la Modernisation des services et du Suivi de l'exécution budgétaire
Conseiller de la CUA

Sur RDV en mairie.

fx-muylaert@ville-arras.fr
▪ Tél. 03 21 50 51 83



Evelyne BEAUMONT

8e Adjointe en charge de l'Education et de la Réussite Éducative - Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie.

e-beaumont@ville-arras.fr
▪ Tél. 03 21 50 51 82

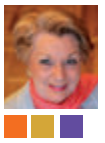


Marylène FATIEN

9e Adjointe en charge du Cadre de vie, de la Propreté, des Espaces verts et du Patrimoine Bâti
Conseillère de la CUA

Sur RDV le lundi après-midi.

m-fatien@ville-arras.fr
▪ Tél. 03 21 50 51 82



Nadine GIRAUDON

10e Adjointe en charge du Commerce, du Tourisme, de l'Artisanat, de la Communication et du Protocole

Sur RDV en mairie.

n-giraudon@ville-arras.fr
▪ Tél. 03 21 50 51 85



Hélène LEFEBVRE

11e Adjointe en charge de l'Etat Civil et des Relations à l'usager
Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie.

he-lefebvre@ville-arras.fr
▪ Tél. 03 21 50 51 82



Michaël SULIGERE

12e Adjoint en charge des Fêtes et Grands événements
Conseiller de la CUA

Permanences les mardi 17 septembre à la Maison des Sociétés et 15 octobre à la Maison de Services Jean Jaurès de 8 h 30 à 9 h 30.

m-suligere@ville-arras.fr
▪ Tél. 03 21 50 51 83



Yves DELRUE

13e Adjoint en charge des Affaires patriotiques, des Commémorations et du Centenaire 14-18
Conseiller de la CUA

Permanences tous les mercredis de 10 h à 12 h en mairie.

y-delrue@ville-arras.fr
▪ Tél. 03 21 50 51 85



Gauthier OSSELAND

14e Adjoint en charge de la Mobilité et Déplacements Durables
Conseiller de la CUA

Sur RDV en mairie.

g-osseland@ville-arras.fr
▪ Tél. 03 21 50 51 82



Pascal LEFEBVRE

15e Adjoint en charge de la Sécurité, de la Tranquillité Publique, du Stationnement et du Domaine Public

Permanences sur rendez-vous les 30 sept. et 7 oct. de 11 h à 12 h au 53 boulevard Faidherbe.

pa-lefebvre@ville-arras.fr
▪ Tél. 03 21 50 51 85

LES CONSEILLERS DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE



Jacques PATRIS

Conseiller délégué à la Commande Publique
Vice-Président de la CUA

Sur RDV en mairie.

j-patris@ville-arras.fr
▪ Tél. 03 21 50 51 82

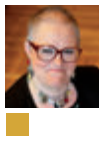


Philippe ARVEL

Conseiller municipal

Sur RDV.

p-arvel@ville-arras.fr
▪ Tél. 06 85 04 91 03

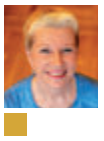


Nicole CANLERS

Conseillère déléguée à l'Action Sociale et au bien-vieillir dans la ville - Conseillère de la CUA
Vice-Présidente du CCAS

Sur RDV en mairie.

n-canlers@ville-arras.fr
▪ Tél. 03 21 50 51 82



Claudette DOCO

Conseillère déléguée à la Vie des quartiers

Sur RDV en mairie.

c-doco@ville-arras.fr
▪ Tél. 03 21 50 51 83



Sylvie NOCLERCQ

Conseillère déléguée aux Relations Intergénérationnelles et à l'Innovation Sociale, à la Santé et au Handicap
Conseillère de la CUA

Sur RDV en mairie.

s-noclercq@ville-arras.fr
▪ Tél. 03 21 50 51 82



Sylviane DERVILLERS

Conseillère déléguée aux Marchés de plein-air, aux Fêtes foraines et cirques et à la Présidence du comité de pilotage du plan de Piétonisation

Sur RDV en mairie.

s-dervillersmayer@ville-arras.fr
▪ Tél. 03 21 50 51 85



Claire HODENT

Conseillère déléguée à la Petite Enfance et à la Famille
Conseillère de la CUA

Permanences en mairie les 16 octobre et 13 novembre de 10 h 30 à 12 h.

c-hodent@ville-arras.fr
▪ Tél. 03 21 50 51 82



Marc DESRAMAUT

Conseiller municipal
Vice-Président de la CUA

Sur RDV en mairie.

m-desramaut@ville-arras.fr
▪ Tél. 03 21 50 51 83



Ahmed SOUAF

Conseiller délégué à la Jeunesse

Sur RDV le mercredi après 17 h en mairie.

a-souaf@ville-arras.fr
▪ Tél. 03 21 50 51 82



Jérôme HOEZ

Conseiller délégué à l'Insertion Sociale et Professionnelle des Jeunes

j-hoez@ville-arras.f
▪ Tél. 03 21 50 51 85



Lucie LAMBERT

Conseillère déléguée à la Citoyenneté des jeunes, à la vie lycéenne et étudiante

Sur RDV en mairie.

lu-lambert@ville-arras.fr
▪ Tél. 03 21 50 51 85



Violette DELABRE

Conseillère déléguée à l'accès à la culture pour les jeunes

Sur RDV en mairie.

v-delabre@ville-arras.fr
▪ Tél. 03 21 50 51 83



Laure NICOLLE

Conseillère déléguée à la Synergie et aux Participations citoyennes

Sur RDV en mairie.

l-nicolle@ville-arras.fr
▪ Tél. 03 21 50 51 82



Serge CHAGOT

Conseiller délégué au Suivi Opérationnel des Travaux dans le domaine des espaces publics et bâtiments

Sur RDV en mairie.

s-chagot@ville-arras.fr
▪ Tél. 03 21 50 51 82



Jocelyne ROUTTIER-BAYART

Conseillère déléguée aux Affaires Juridiques et Assurances

Sur RDV en mairie.

j-routtier@ville-arras.fr
▪ Tél. 03 21 50 51 85



Jean-Marie VANLERENBERGHE

Conseiller municipal
Conseiller de la CUA
Sénateur

Sur RDV à sa permanence.

permanence.senatoriale@wanadoo.fr
▪ Tél. 03 21 51 62 13



Nathalie GHEERBRANT

Conseillère municipale
Vice-Présidente de la CUA
Conseillère Régionale

Permanences régionales les samedi 31 août et 9 nov. de 10 h 30 à 12 h 30 à l'Hôtel de Ville.

n-gheerbrant@ville-arras.fr
▪ Tél. 03 21 50 51 82



Thierry SPAS

Conseiller municipal
Conseiller de la CUA
Président du SMAV

t-spas@ville-arras.fr
▪ Tél. 03 21 50 51 82



Emmanuelle LAPOUILLE-FLAJOLET

Conseillère municipale
Vice-Présidente de la CUA
Conseillère Départementale

Sur RDV en mairie.

e-lapouilleflajolet@ville-arras.fr
▪ Tél. 03 21 50 51 82



Karine BOISSOU

Conseillère municipale

Sur RDV en mairie.

k-boissou@ville-arras.fr
▪ Tél. 03 21 50 51 83

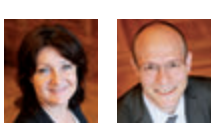
CONSEILLERS DE L'OPPOSITION



Martine SCHAEFFER
Grégory BECUE
Le Peuple Citoyen

Sur RDV

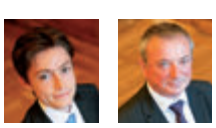
m-schaeffer@ville-arras.fr / g-becue@ville-arras.fr



Hélène FLAUTRE - *Conseillère de la CUA*
Antoine DÉTOURNÉ - *Conseiller de la CUA*
Arras en grand, Arras ensemble

Sur RDV

h-flautre@ville-arras.fr / a-detourne@ville-arras.fr



Alban HEUSÈLE - *Conseiller de la CUA*
Thierry DUCROUX
Rassemblement National

Sur RDV

a-heusele@ville-arras.fr / t-ducroux@ville-arras.fr



Véronique LOIR
Les citoyens s'engagent

Sur RDV

v-loir@ville-arras.fr

CITOYENNETÉ

Le conseil citoyen et la mémoire de Baudimont

Le Conseil Citoyen d'Arras Ouest est, avec ceux du Sud et de Nord-Est-Centre, l'un des trois créés pour les habitants des quartiers au sein de l'ADEPHA, l'Association de Développement et de Participation des Habitants d'Arras. Le conseil d'Arras-Ouest s'active depuis des mois autour du Projet de Rénovation Urbaine du quartier Baudimont dans son local au pied de la tour Cézanne, véritable sésame de l'évolution du vivre ensemble dans les immeubles. Une exposition de photos, documents et maquettes, passé, présent et futur se côtoyant sur les murs, sera inaugurée le 2 décembre, avec le concours logistique de l'AFP2I, dans cette « Maison de projet ». Appel a été fait à tous pour fouiller les fonds de tiroir, les boîtes à chaussures remplies de photos, les cartons entassés dans les caves, s'amuse Jean-Paul Dezeque, l'un des animateurs du conseil avec Daniel Gloriant tandis que Carolle Dambrin et Thomas Mercier sont attachés à la Maison de Projet. « *Des souvenirs, on en a retrouvé,* constate une locataire. *Ma mère est née ici et n'a jamais bougé. Quatre générations y ont vécu* ». Et le quartier, depuis quelques années, a bien changé. En bien. « *Une richesse humaine et une solidarité se sont développées* ». Le sentiment d'insécurité n'existe plus. Le Projet de Renouvellement Urbain, dans ce sens, est une aubaine et le Conseil Citoyen est né pour la concertation. « *Oh, des fois on fait de la résistance. On tape du poing sur la table*, lâche Jean-Paul. *En défendant le quartier, on défend la ville. On veille à ce que les financements, les subventions soient bien employés* ».



Les habitants s'enthousiasment déjà de ce que sera dans dix ans leur futur Grand Arras Ouest, Baudimont relié au projet Diderot et ses 360 logements, la modernité des équipements avec les économies générées, récupérateurs d'énergie sur les toits, l'eau chaude stockée. Les neuf membres du Conseil Citoyen d'Arras Ouest sont unanimes : « *Si l'on continue dans cette voie, à l'écoute des habitants, mais attention, en évitant toutefois l'assistance, les gens seront plus heureux* ». Après des « tests-témoins » dans huit appartements et deux maisons rue Rouault, le lancement des travaux de renouvellement urbain de Baudimont est prévu pour novembre tour Cézanne où ils dureront trois ans. « *Les fenêtres et les bardages, et chaque logement aura un balcon et dix mètres carrés habitables en plus* », intervient une responsable de Pas-de-Calais habitat. En fin de parcours, la Maison Colucci et la crèche Maurice-Leroy seront reconstruites à proximité du terrain Jean-Luc Richard. « *Et nous on est là, on continue de se réunir, de mettre en forme d'autres projets* », avance Jean-Paul Dezeque. L'exposition « Mémoire de votre quartier » en mapping sur les façades pour 2020. « *Et l'on surveillera les travaux, voir si tout correspond bien à ce que nous avons voulu et qui a été acté* », répètent les conseillers citoyens dans un sourire mi-figue mi-raisin.

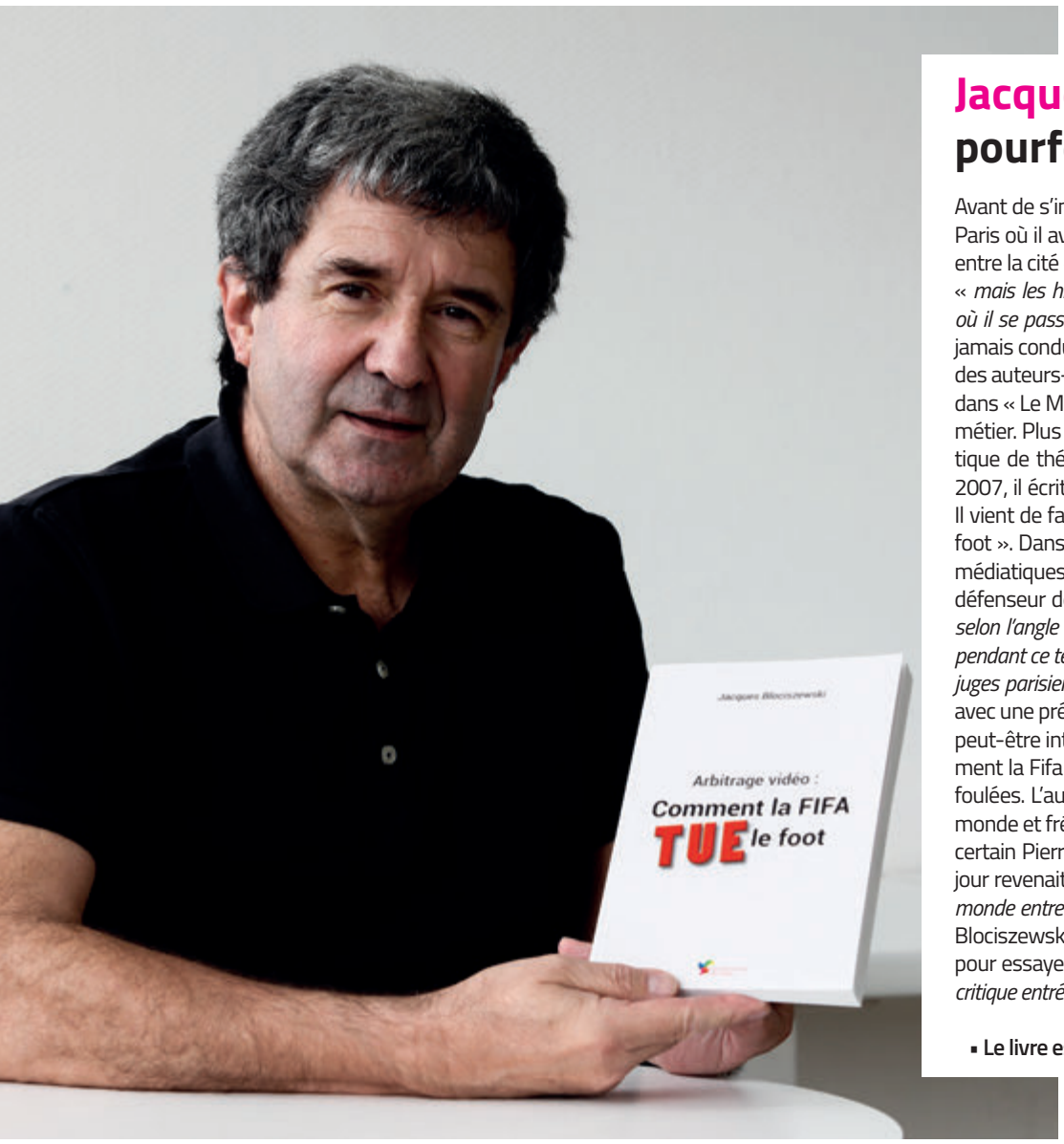
CULTURE

Omar Yagoubi, la musique de la mémoire

Il entre coiffé d'un chapeau noir à large bord. Comme pour saluer, explique-t-il voyant notre regard, la mémoire de sa mère qui fut chapelière à Arras. Omar Yagoubi part sur le chemin de son enfance. « *J'ai été à Lens en 1957 le cadeau de Noël de mes parents* ». Mère polonaise, père algérien, Omar arrive à Arras à l'âge de 18 mois et son nom doit encore être dans les archives du lycée Robespierre. Il figure surtout au palmarès des Victoires de la Musique, meilleur soliste 1987 pour son interprétation au piano des œuvres classiques de Jean Wiener, un compositeur alors surtout connu du grand public pour ses musiques de films comme « Touchez pas au grisbi ». Omar Yagoubi aussi est compositeur. « *Dès l'âge de 7 ans, dit-il, j'ai su que le piano était en moi. Je reproduisais avec mes trois petits doigts les notes que j'entendais. En ce temps-là, on aurait appelé ça une vocation* ». Plus tard, de grands musiciens, comme le directeur du conservatoire de Douai, Henri Vachey, et le grand maître Aldo Ciccolini qui en 1980 l'entend sur France Musique, repéreront et nourriront son talent. Mais il est une date qui reste à jamais « fondatrice » dans la mémoire d'Omar Yagoubi : 17 mars 1975. Sa première prestation publique. A Arras. A la salle des Concerts. Il a 17 ans. Il fêtera en 2020 ses quarante-cinq ans de carrière. Après sa Victoire de la Musique on est venu le chercher pour des tournées internationales du Japon à l'Ukraine. Jean-Claude Casadesus jouera en 1993 sa composition d'après les « Mémoires d'Hadrien » de Marguerite Yourcenar. Mais, aujourd'hui, attaché au Conservatoire, il reste essentiellement Arrageois, Et c'est lui qui fut désigné comme compositeur officiel de la musique du Chemin de Mémoire pour les commémorations du centenaire de 14-18. Le 18 avril 2018 il a donné au Casino « L'Adieu aux Armes », sa première symphonie. A travers les notes vibrait la mémoire de son grand-père, arrivé en France en 1914 dans les tirailleurs algériens. Il créa en 1923 la première société de travail temporaire en France et fut en 1953 l'un des constructeurs de l'autoroute A1. Algérie, Pologne, Omar Yagoubi qui envisage un livre sur ce grand-père connaît « la richesse humaine des destins croisés ». Et il nous donne à réfléchir. « *Je sais, dit-il, ce que je dois à la France, ma culture, mon éducation, mon bien être. Mais j'aimerais que la France n'oublie pas ce qu'elle doit aux autres, la liberté* ».

Claude Marneffe





Jacques Blociszewski, pourfendeur de l'arbitrage vidéo

Avant de s'installer à Arras fin 2008, Jacques Blociszewski, à l'âge de la retraite, usé par Paris où il avait fait carrière en tant que journaliste d'entreprise à la Sacem, avait hésité entre la cité des Atrébates et d'autres villes visitées. Dieppe était restée en concurrence, « *mais les hivers sont longs et le vent souffle* ». Ce fut donc Arras, « *ville de bonne taille où il se passe toujours quelque chose* », un carrefour international aussi pour lui qui n'a jamais conduit ! Passionné de foot, Jacques Blociszewski est sorti de l'univers particulier des auteurs-compositeurs-interprètes pour inventer, grâce à un premier article en 1993 dans « Le Monde diplomatique » à la suite d'une rencontre professionnelle, un nouveau métier. Plus que commentateur sportif, il se veut critique de football comme on est critique de théâtre, ou même mieux critique de la vision des médias sur les matchs. En 2007, il écrit un premier ouvrage, aujourd'hui épuisé, sur « Le match de foot télévisé ». Il vient de faire paraître, aux éditions de l'Ara, « Arbitrage vidéo : comment la Fifa tue le foot ». Dans son appartement de la rue du Mont de Piété, chaque match que les dieux médiatiques diffusent le fait rugir et agiter sa crinière grise ! « *L'arbitrage vidéo*, affirme ce défenseur de l'approche humaine du jeu, *c'est forcément une interprétation de l'image qui selon l'angle de prise de vue change la vision de l'action. Les images sont en contradiction et pendant ce temps-là, le match, parfois interrompu pour des échanges entre les arbitres et des juges parisiens, perd de sa fluidité* ». Jacques Blociszewski est favorable à l'arbitrage à 6 avec une présence à côté de chaque but. Mais le critique admet que regarder la vidéo, ce peut-être intéressant après coup pour piéger les simulateurs sur le terrain ! Lire « Comment la Fifa tue le foot » devrait être pour les passionnés un régal à déguster à petites foulées. L'auteur ne reste pas enfermé dans son appartement arrageois. Il connaît son monde et fréquente joueurs et commentateurs à travers des discussions houleuses. Un certain Pierre Ménès a intérêt à avoir les épaules bien larges. En revanche si Platini un jour revenait peut-être les choses changeraient-elles, « *Mais il faudrait du temps dans ce monde entre soi, consanguin* », comme l'a dit un certain Bixente Lizarazu. Alors, Jacques Blociszewski, à Arras, intervient régulièrement au lycée professionnel Jacques Le Caron pour essayer de faire prendre conscience aux jeunes que l'image les manipule. « *L'esprit critique entré par le sport*, dit-il, *c'est original !* ».

Claude Marneffe

▪ **Le livre est disponible à la vente.**

Maurice Dubrulle, le tout n'est pas d'être président...

Arrivé à Arras en 1967 à l'âge de 20 ans, ce médiolanais se déclare d'emblée amoureux de sa ville qu'il trouve extraordinaire. Maurice Dubrulle n'a d'ailleurs cessé de participer à la vie sociale locale, un investissement que la médaille de la Ville est d'ailleurs venue reconnaître lors de la promotion du 14 juillet. Ses fonctions d'enseignant au Centre de Formation des Apprentis pendant trente-sept ans, jusqu'en 2005, lui ont ouvert toutes les portes de la curiosité. Du dessin industriel, Maurice est passé à la création vidéo qui balbutiait alors avec d'encombrantes caméras et de pesants magnétoscopes qui ne l'empêcheront pas de se faire reporter pour sa ville et d'initier ses élèves. Photographe, clarinettiste, prix du Conservatoire en 1966, touche à tout comme il se définit lui-même, Maurice Dubrulle dit avoir toujours voulu lutter contre ce mal bien français qui consiste à cloisonner les gens une fois pour toutes dans un conditionnement. Il a enseigné le français, les maths, la législation et la décoration à des apprentis boulangers pâtissiers ! Il a vu l'arrivée de l'informatique et a pressenti la place qu'elle allait prendre. Il s'y est tout de suite mis. On se souvient qu'il fut à l'origine du beach volley Grand Place, animation annonciatrice de ce qui allait évoluer en Arras on the beach. « *Tout a commencé*, raconte-t-il sobrement, *en 1972 quand on a voulu faire du sport au CFA. On a choisi le volley parce que c'était un sport que personne ne pratiquait chez nous. Tout le monde ainsi débuterait au même niveau* ». Des championnats « corpos » avec le CS Artois, l'équipe intègre le RCA où Maurice Dubrulle deviendra le président de la section volley en 1987. En 1999, quatre-cinq terrains sablés apparaîtront sur la Grand Place pendant huit jours. 643 participants ! « *Je ne serais pas étonné*, dit-il entre parenthèses, *d'apprendre que c'est nous qui avons donné l'idée de la plage à Paris* » ! Mais des problèmes de conformité des terrains avec la Fédération, notamment au niveau de l'épaisseur de la couche de sable, feront disparaître l'événement estival en 2007, repris par la Ville sous une autre forme. A travers des échanges sportifs avec Herten, Maurice Dubrulle a aussi participé à la création de la Maison de l'Europe aux côtés de Gisèle Bassette. Il agit aussi à l'Office Culturel. Son rôle préféré dans une association est celui de vice-président, « *qui permet le recul pour voir ce qui ne fonctionne pas* ». Aujourd'hui, et cette fois président, le médaillé de la Ville d'Arras développe toute son énergie au service de l'association des Amis du jardin botanique Floralpina d'Arras (Ajaboflora). Malgré des problèmes de dégénérescence oculaire qui le privent de conduire et lui font porter une loupe en pendentif, Maurice Dubrulle écrit aussi des nouvelles. Il vous les laisse lire sur son site.

A part ça, ce passionné d'Arras est officiellement retraité depuis 2007 ! Sa méthode de vie ? « *J'aime bien*, dit-il, *avoir des connaissances dans plein de secteurs différents et les utiliser autrement dans d'autres domaines* ».



DÉCOUVERTE

Des idées pour les Journées du Patrimoine

COMME ARRAS EST L'UNE DES RARES VILLES DE FRANCE À L'AVOIR INVENTÉ, LES JOURNÉES DU PATRIMOINE, LES 21 ET 22 SEPTEMBRE, SERONT PRÉCÉDÉES LE WEEK-END AUPARAVANT, LE 15 SEPTEMBRE, DES JOURNÉES DU PATRIMOINE JUNIOR, RÉSERVÉES AUX 6-12 ANS AVEC DES ACTIVITÉS LUDIQUES ET MANUELLES. FEUILLETONS ENSEMBLE LES DEUX PROGRAMMES.

JOURNÉES DU PATRIMOINE JUNIOR. Elles proposent huit ateliers, quatre dans chaque tranche d'âge. **Pour les 6-8 ans** de 15 h 30 à 18 h : **atelier 1, Taillevent** : il s'agit de découvrir la vie au Moyen-Age en effectuant une recette de cuisine médiévale. **Atelier 2, Traxler** : une promenade en ville pour découvrir la diversité architecturale en observant les façades. **Atelier 3, Apprenti orfèvre** : visite de la cathédrale et réalisation d'un coffret reliquaire. **Atelier 4, Explorateur des sens** : visite de l'exposition des cinq sens à Cité Nature.

Pour les 9-12 ans (de 15 h à 18 h) : **atelier 5, Hoffbauer** : il s'agit de reproduire sur toile une séquence de la peinture magistrale de la salle des Fêtes. **Atelier 6, Tommy** : visite de la carrière Wellington et jeu de piste sur le thème de la Grande Guerre. **Atelier 7, Apprenti lissier** : une initiation à l'art de la tapisserie au Musée. **Atelier 8, Places Pop-Up** : découverte du plan relief de la ville au Musée et réalisation de maquettes des places grâce à la technique du pop-up.

▪ **Renseignements et inscriptions à l'Office de Tourisme 03.21.51.26.95 / contact@arraspaysdartois.com**

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE. Différentes visites sont programmées sur différents thèmes pour (re)découvrir la ville. Autour des places : Hôtel de Ville, église Saint-Jean-Baptiste, Hôtel de Béthanie rue Sainte-Croix (exceptionnellement ouvert au public), innovation : une ballade sonore à travers sept places de la ville. Autour de l'abbaye Saint-Vaast : la cathédrale et son trésor, le Musée, la Médiathèque, un jeu de piste au cœur de l'abbaye. Dans le quartier des Arts : le Casino avec un spectacle du festival des Inouïes sur Beethoven (dimanche à 16h), le musée des Compagnons rue Ernestale. L'Hôtel de Guînes, le Théâtre, la Banque de France, la Maison Robespierre. Autour de la Préfecture ouverte au public, l'église Saint-Nicolas-en-Cité, le refuge de l'abbaye d'Etrun, rue d'Amiens. Le Centre Hospitalier organise également des visites thématiques pour découvrir son fonctionnement et ses services. La Citadelle, le Val de Scarpe, le quartier sud et de nombreuses visites organisées dans les communes autour d'Arras. Le CWGC Experience à Beaurains ouvre ses portes de 10 h à 17 h. Une brochure est disponible à l'Office de Tourisme.



ART DIGITAL ET MAPPING SUR L'EAU

Les surprises des Nuits des

POUR LA CINQUIÈME ANNÉE, LE PLASTICIEN ARRAGEOIS LUC BRÉVART QUI ANIME LES ATELIERS DE LA HALLE, À L'ARRIÈRE DE CITÉ NATURE, PROPOSE AUTOUR DU SITE ET DES JARDINS AQUATIQUES DU VAL DE SCARPE UNE NUIT DES BASSINS AVEC LA PARTICIPATION DE NOMBREUX ARTISTES INTERNATIONAUX DE L'IMAGE.

Art digital, mapping, vidéo, son et lumière, pyrotechnie, ces Nuits des Bassins proposent les vendredi 20 et samedi 21 septembre de 20 h à minuit tout ce que la nouvelle création artistique imagine avec les technologies d'aujourd'hui. L'art contemporain fait désormais largement appel aux ressources du numérique pour créer des images et des installations esthétiques. Luc Brévart a un réseau relationnel et un carnet d'adresses qui lui permettent d'inviter à Arras des performeurs remarqués en France comme à l'international. Ces Nuits, dit-il, sont ainsi des balades poétiques parsemées de surprises artistiques au bord de l'eau. 18 artistes ont répondu à l'appel et les Ateliers des Halles en accueillent 12 en résidence de création : ils s'inspireront des lieux, sur place, pour inventer une prestation unique en accord avec le site, les jardins, les bassins, et le grand hangar industriel, à l'arrière de Cité Nature, qui rassemblent autant d'exigences techniques.

Le Collectif Triii ADN (France-Belgique) : ces quatre habitués des Nuits des Bassins occuperont cette année le fameux hangar pour une proposition totale de vidéo performance avec des invités surprise.

Super-Text (Lille) : venu du street art, Pierre Malik a évolué avec bonheur et originalité dans le mapping.

Tof Martin et Anonymous Substances (Toulouse) : des décors psychédéliques animés 100% digital-électro.

Mario Radev (Bulgarie) : Growing plants loop est une installation sur l'eau reflétant des images en mapping.

Antoine Hachème (Angleterre) : cet artiste déplace son mapping dans un car.

University of Art London (Angleterre) : un partenariat avec le prestigieux London College of Communication qui permettra aux élèves de créer sur place, en se confrontant avec les lieux, une production qui sera validante pour leur diplôme.

Beaty Hartley, Emily Jeffery (Angleterre) : des séquances de films d'animation surprenantes avec des personnages entre les marionnettes et les shadoks.

Mariana Leal, Alizé Sotelo (Portugal) : un projet de « dream experience » en immersion dans un couloir de vidéo animation.

Le World Clean Up Day à Arras !

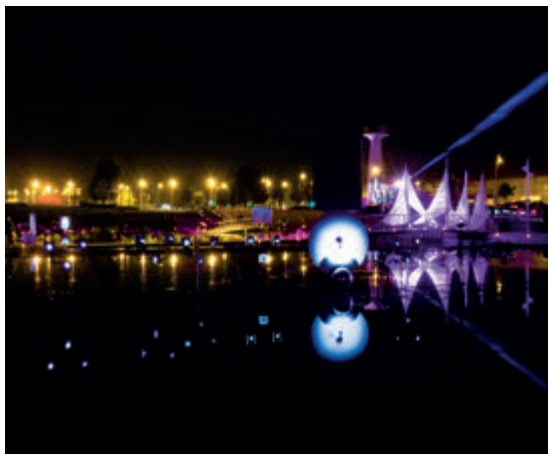
Le World Clean Up Day, c'est la journée mondiale du nettoyage !
Aux quatre coins de la France, de nombreuses actions sont menées pour nettoyer notre planète dans un cadre festif et optimiste pour engager collectivement le changement !
Arras ne sera pas en reste puisque de nombreuses initiatives ont d'ores et déjà été prises par des acteurs associatifs et des citoyens engagés avec la collaboration de la ville et du SMAV. Un temps festif viendra clôturer cette journée à l'arrière du Beffroi.
Voilà aussi une belle occasion de protéger et valoriser la ville en ces Journées du Patrimoine 2019.
Retrouvez les informations en direct sur les réseaux sociaux et le site internet de la ville et n'hésitez pas à nous faire part de vos initiatives !

▪ **Samedi 21 septembre 2019**
www.worldcleanupday.fr



s artistiques s Bassins

Diva Wardak, Lily Taitia, Shannon Hall (Angleterre) : une installation vidéo sonore interactive.
E-Artsup-Lille : un projet de fin d'études également, en design digital, pour deux étudiants de cette école de création lilloise.
Laura Vanhille (France) : une projection vidéo sur écran d'eau.
Maxence Olivier : dualité, projection anaglyphe en espace public.
Fernando Galrito (Lisbonne) : le directeur du festival de la Monstra de Lisbonne est un ami des Ateliers de la Halle et un habitué des Nuits des Bassions pour qui il renouvelle chaque fois une proposition d'animation dans l'espace.
Le Collectif arrageois AdH et le Miniparadisio, dans son univers forain, seront également présent.
Enfin, l'**ArrasFilm Festival**, partenaire habituel, présentera une projection de courts métrages en espace naturel.
Cette cinquième édition des Nuits des Bassins devrait permettre au public arrageois amateur de création d'aujourd'hui de se laisser surprendre par de nouvelles formes artistiques dans la douceur -on l'espère- de la nuit du Val de Scarpe, entre le végétal et l'aquatique.



En savoir +

Vendredi 20 et samedi 21 septembre de 20 h à minuit. Buvette et restauration sur place avec le food truck gastronomique du « Chef gourmet ». Entrée libre

MUSIQUE

Lou Doillon, elle y sera !

ON N'A PAS EU LA MÈRE, ON AURA LA FILLE ! JANE BIRKIN, MARRAINE DE « FAITES DE LA CHANSON », EMPÊCHÉE, N'A PAS PU ÊTRE DES NÔTRES POUR LE 15E ANNIVERSAIRE DU FESTIVAL. APRÈS S'ÊTRE REPOSÉE DES SCÈNES DE L'ÉTÉ, LOU DOILLON, LA FILLE QU'ELLE A EUE AVEC LE CINÉASTE JACQUES DOILLON, INAUGURERA, LE 8 OCTOBRE, LA PROGRAMMATION ARRAGEOISE DE LA SCÈNE NATIONALE TANDEM.

La fille de Jane Birkin a présenté lors de sa tournée d'été son troisième album, Soliloquy, paru chez Barclay. La chanteuse de trente-six ans dit elle-même faire preuve à travers ce nouvel opus de sa maturité, des textes et des musiques qui lui ont permis, avec différents auteurs, d'aller au delà des limites qu'elle croyait être les siennes. Cette libération a été pour elle une grande joie et elle confie volontiers se sentir mieux qu'avant sur scène. Lou Doillon a participé dans les festivals à la grande conquête de la chanson féminine dans la production 2019 qui permet même aux filles de se demander ce que devient la gente masculine dans l'univers du rock ! Les festivaliers qui ont vu Lou Doillon en scène cet été témoignent eux aussi de sa nouvelle énergie qui la fait bouger beaucoup plus que dans l'ancienne formule. Elle se nourrit de ses querelles internes, de toutes ces questions qui habitent une jeune fille qui s'est peut-être retrouvée très tôt dans une carrière et que la quarantaine menaçante conforte et stabilise. Mais fi de psychanalyse, c'est une Lou Doillon transformée que le public arrageois et régional va donc découvrir. Mais elle continue de parler d'elle et de la vie car, sinon qu'est-ce qu'il y aurait à dire ?

En savoir +

Mardi 8 octobre
Tandem Scène nationale
Théâtre d'Arras - salle à l'italienne
Tarif : 22 €



Offenbach en fête pour son centenaire

Les deux Lions Club arrageois, Arras en Artois et Arras Beffroi, s'unissent comme chaque année pour proposer un concert à la fois classique et varié dans le ton. Le dimanche 6 octobre, à 16 h, les portes du Casino seront grandes ouvertes pour accueillir Offenbach qui devrait amener dans son sillage un public capable de remplir la salle du sol au plafond. 2019 est l'année du bicentenaire de la naissance de Jacques Offenbach et les deux clubs services souhaitaient le célébrer. « Offenbach en fête » permettra donc d'entendre les fameux grands airs du compositeur de la légèreté, des extraits de « La Vie Parisienne », de « La Belle Hélène », de « La Périchole », d' « Orphée aux Enfers » et des « Contes d'Hoffmann ». La vie du compositeur sera évoquée en de nombreuses anecdotes livrées par un connaisseur, Jean-Marie Truffier. Les chants seront réhaussés par des voix de grande tenue, le ténor international Artavazd Sargsyan, la mezzo Florence Alayrac et la soprano Stéphanie Gouilly.

- **Dimanche 6 octobre, 16h, Casino Grand'Scène / Entrée : 15 euros ; gratuit pour les moins de 12 ans / Réservations : Office de Tourisme 03 21 51 26 95**



FESTIVAL CULTUREL ASIATIQUE LES 12 ET 13 OCTOBRE

Arras Matsuri, une kermesse héroïque



On ne peut pas dire que la petite bande de la boutique de BD Cap Nord, rue des Balances, fasse la bulle ! Frédéric Beauvisage, Tiphaine Kozlowski et Laurent Delaval passent le temps qui leur reste en dehors des heures de boutique -et même pendant!- à préparer ce qui est devenu un événement au calendrier arrageois, la « Matsuri », ce qui signifie kermesse de quartier au Japon. Et c'est tout le quartier de la rue des Balances, de la Housse, place d'Ipswich et des Héros qui se trouvera en fête sur le mode asiatique, les samedi 12 et dimanche 13 octobre. L'affiche est toujours copieuse. Elle est cette fois signée Vanyda, une dessinatrice lilloise qui donne dans le genre.

Cette année, les fans de manga pourront faire le tour des animations et des points de restauration pour collecter un sticker (douze au total) qu'ils pourront ensuite faire coller sur un livret collector style Panini, « *histoire d'avoir un souvenir et de faire circuler le public sur toute l'étendue de l'événement* », explique Laurent. Pour la première fois, le Conservatoire d'Arras devient partenaire du Matsuri en proposant un concert des classes de percussions aux tonalités d'Asie (samedi 14 h 30 place d'Ipswich). Le vendredi 11 en soirée, le Mégarama (ex Cinemovida) programme deux films d'animation annonciateurs du festival, « Les enfants de la mer », et, en surprise, un film culte de la culture japonaise. Le Chemin de Traverse (organisateur privé d'escape game rue du Général-Barbot) a conçu une énigme à l'oriental à laquelle le public pourra participer rue des Balances. Le festival Matsuri s'étendra jusqu'à la rue Emile-Legrelle où la librairie de fantasy Legendarium vous emmènera à travers contes et légendes et, rue des Balances, dans l'univers de Dragon Ball, Death Note, Fullmetal Alchimist et l'atelier des sorciers où il faudra découvrir la clef des Mangas.

Pour cette sixième édition du Matsuri, les nouveautés côtoient les traditions. On pourra combattre comme un sumo devant l'église Saint-Jean-Baptiste et incarner le rôle de son héros préféré de manga lors du concours de cosplay place d'Ipswich. Le baseball, sport national au Japon, fera démonstration place des Héros. Et Arras crée le Ninja 's Castle, un mano à mano sur 50 m de parcours gonflable, entre les épreuves humoristiques du Takeshi japonais et le Ninja Warrior français. Démonstration d'aïkido, initiation à la calligraphie et à l'origami, jeu de go seront toujours présents et la gymnastique douce Qui Cong vous réveillera (dimanche de 10 h 45 à 11 h 30 place d'Ipswich). Nouveauté : un défilé de mode Lolita (pas celle de Nabokov !), un code vestimentaire dans les rues de Tokyo, issu de la Renaissance française (samedi de 15 h à 16 h). Musique et danse seront à l'affiche : Yosakoï, danse traditionnelle japonaise, est proposée par une troupe venue de Paris ; la troupe Taikoyaki fera découvrir le taïko, l'art de jouer du tambour au Japon ; deux jeunes groupes de K-Pop arrageois pratiquent cette danse venue de Corée du Sud. Un concert aux sonorités d'Asie avec marimba clôturera le week-end, dimanche à 17 h 30 place d'Ipswich.

Restaurateurs et traiteurs du quartier seront aussi à l'heure asiatique : on nous promet beaucoup des sushis à la grenadine de la Cantine d'Asie rue de la Housse, Osaka Pluie, Santi du Palais d'Asie, Le P'tit Atelier, L'œuf et la poule, la boulangerie Cori, le Pain Gourmand sortiront de leurs habitudes pour dépayser les papilles. Avec les commerçants de l'association Place(s) au(x) Commerce(s), c'est tout un quartier piétonnier qui va se sentir à l'heure asiatique. Avec un rêve secret des organisateurs : « *L'Université d'Arras est aussi un Institut Confucius, labellisé par Pékin pour la promotion de la culture chinoise, pourquoi ne se déciderait-il pas à participer à notre matsuri. C'est pour permettre cette ouverture que nous avons souhaité continuer à nous appeler fête asiatique* ».

ArrasMatsuri-lefestivalasiatiquedarras

DU 7 AU 13 OCTOBRE

La Semaine Bleue agit pour la propreté

Le 5e Salon de l'Intergénération, le **lundi 7 octobre** à la Base de Loisirs des Grandes Prairies, marquera le début de la Semaine Bleue. Des stands d'information présenteront aux aînés tout ce que la Ville, les associations et différents organismes peuvent leur proposer au niveau des loisirs et de différentes aides pour que la retraite soit un plaisir. Ce même lundi une Marche Bleue sera organisée au départ du Centre Social Arras Ouest pour se rendre au Salon tous ensemble. Le **mardi 8 octobre,** il s'agira d'un après-midi bien être, avec gym cognitive et goûter vitaminé à la résidence « Les jardins de l'Artois », suivi à 18 h du vernissage de l'exposition « Nos œuvres ont une histoire », création des résidants. Pour mieux familiariser les aînés au numérique des ateliers sont organisés les **mardi 8 et mercredi 9** à la médiathèque de l'abbaye Saint-Vaast. Une visite guidée du Musée est également organisée. Une seconde Marche Bleue, où il est cette fois recommandé de s'habiller...en bleu, est organisée par Arras Intergénération au départ des Grandes Prairies le **jeudi 10 octobre** à 14 h 30. Une déambulation propreté permettra, le vendredi 11 à 16 h au départ de l'école Molière, aux aînés de se mêler aux élèves pour ramasser les détritus qui jonchent les rues. De 18 h à 21 h 30 se déroulera au centre social Arras Sud un ciné-débat sur le thème du Bien Vieillir. Du **7 au 13 octobre,** l'Office Culturel organise une opération portes ouvertes pour fair découvrir ses activités. L'association « Art et Passion » propose une exposition à l'Hôtel de Guînes du **9 au 13 octobre.** La Semaine Bleue se clôturera par un spectacle **le dimanche 13 octobre** à 16 h au Pharos, Manu et Odile, l'histoire d'un vieux couple de retraités qui plonge dans ses souvenirs des années 60.

- **Du 7 au 13 octobre**



LA FERME À LA VILLE PLACE MARC-LANVIN

De vrais animaux et même un « Loup-phoque » !

On avait déjà vu la ferme à la ville aux Grandes Prairies, puis dans la cour du Musée. Cette fois, c'est place Marc-Lanvin, à Arras-Ouest, que les animaux de nos campagnes nous donnent rendez-vous pour cette grande animation gratuite sur toute la journée du samedi 14 septembre à partir de 10h. Bonjour veaux, vaches, cochons, couvées, poneys, chèvres et moutons... L'Arras Inter Comité des Fêtes, que préside André Lemoine, a fait appel à des spécialistes qui ont mis au point un véritable programme pédagogique pour faire découvrir la vie de la ferme aux enfants. La Ferme de la Sensée amènera place Marc-Lanvin ses animaux dans des enclos garnis de paille et l'on expliquera aux enfants, qui pourront les approcher, les modes de vie des uns et des autres. Cette journée se complétera, de 14 à 17h, par un après-midi récréatif organisé par le comité des Fêtes d'Arras-Ouest, présidé par Marie-Andrée Geeraert. Cette fois, c'est le public des adultes qui sera concerné afin que les parents qui auront amené les enfants découvrir les animaux puissent s'attarder en effectuant peut-être quelques danses au son de l'orchestre Variance. Et, à 20h, le ventriloque Tino Valentino présentera son nouveau spectacle avec un drôle d'animal, le « Loup-Phoque ». Les enfants pourront revenir, puis repartir se coucher pour laisser les parents à une grande soirée dansante. Quelle journée !



▪ **Place Marc-Lanvin, samedi 14 septembre à partir de 10 h / Accès libre et gratuit**

SPECTACLE DE PLEIN AIR

Éclats d'Histoire et féeries nocturnes

Toute une population se mobilise quasiment toute une année pour mettre au point dans les moindres détails d'organisation, de mise en scène, de soins apportés aux costumes, ce qui est désormais considéré comme l'événement festif et culturel de fin d'été en Artois, les « Eclats d'Histoire » , spectacle de plein air en son et lumières et en chair et en os sur les parcs immercuriens de Saint-Laurent-Blangy. Depuis l'année dernière, le spectacle a été totalement remanié dans sa conception comme dans son déroulé. Il s'ouvre plus largement sur l'histoire la région et, cette année encore, de nouvelles petites touches y ont été apportées, ce qui permettra au public qui va revenir dans les gradins d'avoir l'impression de découvrir encore de nouvelles « Féeries Nocturnes ». Six cent bénévoles ont travaillé comme des petites mains à la perfection de ces quatre-vingt-dix minutes haletantes. Toutes les techniques artistiques interviennent, le cirque, le théâtre, la danse, la musique, sans oublier la puissance d'évocation des éclairages, et certaines prouesses comme un écran d'eau géant, un carrosse traîné par des chevaux, et même un véritable train censé symboliser le départ des premiers congés payés vers les cabines de plage du littoral. Des scènes évoquent les « gueules noires » des mines ou les poilus de la Grande Guerre. L'humour aussi est de la partie pour permettre aux époques de se rejoindre dans l'Histoire : des légionnaires romains s'affronteront sur un jeu vidéo géant. Ce spectacle a acquis au fil du temps une renommée nationale et s'est vu décerner plusieurs prix par des jurys de spécialistes des évocations historiques de plein air.

▪ **« Eclats d'Histoire », les 13, 14, 20 et 21 septembre à 21 heures au parc de Saint-Laurent-Blangy. Entrée individuelle de 8 à 20 € ; entrée « familiale » (deux adultes et trois enfants) 48 €. Formule dîner spectacle ou Carré Or de 18 à 45 €. Réservations les lundis, mercredis et jeudis de 16 h à 18 h et le samedi de 10 h à 12 h chez « Fred », 2 rue Marcel-Leblanc à Saint-Laurent-Blangy 03 21 15 90 50 ou sur le site feeries-nocturnes.fr**

Des films d'horreur à l'ArrasFilm Festival

L'Assemblée générale annuelle de l'association Plan Séquence, organisatrice depuis une vingtaine d'années de l'ArrasFilm Festival en novembre, a promu à sa présidence un Arrageois bien connu dans la vie publique, Jean-Marie Prestaux qui fut directeur de l'Office de Tourisme. Il succède à Sylvain Crapez qui avait mené cette charge avec compétence et dévouement, mais a souhaité un nouveau casting pour la suite du festival. C'est que l'ArrasFilm, c'est, mine de rien, aujourd'hui 47 000 spectateurs contre 2000 en 2001 ! « *Et nous ne sommes toujours que trois permanents à l'année pour organiser l'événement* », rappellent Nadia Paschetto et Eric Miot, les deux créateurs d'un festival qui a pris sa place dans le monde des cinéphiles. La fréquentation augmente d'année en année et il conviendrait, pour la suite de l'aventure, que l'ArrasFilm trouve encore de nouvelles subventions et de nouveaux sponsors. Il se murmure que Jean-Marie Prestaux, l'homme de réseaux au carnet d'adresses bien gonflé, sait faire ! « *C'est un événement qui, désormais, dépasse les Hauts de France et, pour suivre sa progression, il faudra aussi trouver d'autres salles* ». L'assemblée générale a aussi révélé la thématique des deux rétrospectives à l'affiche de la 20E édition, du 8 au 17 novembre. Il s'agira du cinéma d'horreur dans les années 70 et de l'Italie de Mussolini.



▪ **Du 8 au 17 novembre - Mégarama - Grand'Place - Casino d'Arras...**

CONFÉRENCES

Le Mouvement Européen et le changement climatique

Le Mouvement Européen qu'anime à Arras François Vié propose trois conférences entre octobre et décembre. Le **lundi 28 octobre** à 18 h 30 salle de l'Ordinaire de la Citadelle Edouard Bouin, administrateur général de l'association Agir pour le climat, enseignant à l'Université de Rennes 2, viendra présenter le « **pacte climat énergie** ». Des investissements massifs sont nécessaires pour enrayer le réchauffement climatique. Il s'agit de financer de nouveaux modes de production et l'isolation des bâtiments, de mettre en place de nouveaux moyens de déplacements, de garantir les côtes contre l'avancée du niveau de la mer. 1000 milliards d'euros sont attendus pour que l'Union Européenne respecte ses engagements de réduction de gaz à effets de serre. Le « pacte climat énergie » vise à mobiliser des financements via une « banque pour le climat » et un fonds alimenté par une part de l'impôt sur les sociétés.



Le **vendredi 22 novembre** de 14 h 30 à 17 h 45 à l'auditorium de l'Atria se déroulera une manière de colloque « **Environnement-climat : quel rôle pour l'Europe ?** » avec différents intervenants dont Eric Guilyardi, directeur de recherches au CNRS qui présentera le diagnostic de la science, Philippe Grandcolas, directeur au Muséum d'histoire naturelle, pour exposer les causes du déclin de la biodiversité, et comment l'enrayer, Thomas Pellerin-Carlin, chef du centre énergie de l'institut Jacques Delors, qui détaillera les actions de l'Union Européenne pour lutter contre le changement climatique. La table ronde sera animée par Quentin Dickinson, directeur des Affaires Européennes à Radio France.

Le **lundi 16 décembre**, à 18 h 30, salle de l'Ordinaire à la Citadelle, Marguerite Deprez-Audebert, députée du Pas-de-Calais, et des représentants de syndicats et mouvements d'éducation populaire, parleront du « **socle européen des droits sociaux** ». Va-t-on vers une Europe sociale ? Le projet a été approuvé par les chefs d'Etat et donnera de nouveaux droits aux citoyens.

▪ **L'entrée à chacune de ces conférences est gratuite.**



20.09.19 > 22.09.19
ARTOIS EXPO

SALON DE L'IMMOBILIER D'ARRAS
Vendredi de 14 h à 19 h - Samedi et dimanche de 10 h à 19 h

VOS RENDEZ-VOUS

EVENEMENTS

Jusqu'au 22.09.19
Festival « Les Inouïes »
Théâtre, Casino, médiathèque Verlaine
Renseignements : musiqueenrouelibre@orange.fr

Jusqu'au 04.11.19
Métamorphose
Musée des beaux-arts, aux horaires d'ouverture

20.09.19 & 21.09.19
5e édition Les Nuit des Bassins
Val de Scarpe, de 20 h à minuit
Infos : www.ateliersdelahalle.com

21.09.19 & 22.09.19
Journées européennes du Patrimoine
Musée des beaux-arts, de 10 h à 18 h
Renseignements : 03 21 71 26 43 - Gratuit

22.09.19
Cité Nature en fête « En route vers la ferme »
Cité Nature, 10 h à 18 h
Renseignements et réservations : 03.21.21.59.59 ou www.citenature.com

22.09.19
Art Brock : vide-atelier d'artistes et créateurs
Place du Théâtre et rue des Petits Viéziers, 9 h à 18 h

29.09.19
22e foire aux disques et à la BD
Salle des Orfèvres et des Tisserands

01.10.19 >19.10.19
Prix BD bulles en fureur 2019
Médiathèque Verlaine, aux heures d'ouverture
Renseignements : 03 21 23 43 03

04.10.19 >06.10.19
Portes ouvertes des ateliers d'artistes
Renseignements : www.poaa62.fr

06.10.19
Fête de la science
Cité Nature, 10 h à 17 h
Renseignement : www.citenature.com / 03 21 21 59 59

07.10.19
Café littéraire : Dominique Brisson & Jacques Darras
Vertigo, 12, rue de la Taillerie, 19 h

07.10.19
Salon de l'Intergénération
Base de Loisirs des Grandes Prairies, 14 h à 17 h 30
Gratuit

07.10.19 > 13.10.19
Semaine Bleue
Au Pharos, le 13.10.19, 16 h clôture de la Semaine Bleue

12.10.19 & 13.10.19
Arras Matsuri
Centre-ville, quartier piéton

13.10.19
Brocante
Rue du 8 mai 1945, 9 h à 19 h
Renseignements : 03 21 51 38 99

18.10.19
Soirée spéciale Octobre Rose
Cité Nature, à partir de 17 h
Renseignements : www.citenature.com
03 21 21 59 59 - Gratuit

18.10.19
Café signes Le Rat Perché
Le Rat Perché, 6, rue des Jongleurs, 18 h à 21 h
Renseignements : www.trefle.org

18.10.19 > 20.10.19
4e édition Journées Nationales de l'Architecture

20.10.19
Fête de la Châtaigne
Parc du Rietz, de 11 h à 17 h

21.10.19 > 24.10.19
Urban Week 3
Pharos, après-midi
Renseignements : 03 21 16 89 00

MUSIQUE

20.09.19
Concert Afterwork : «Pick Up, reprises Rock »
Cité Nature, 19 h
Renseignements : 03 21 21 59 59

21.09.19
Le voleur de violoncelle
Chapelle du Pôle Culturel Saint-Pierre, à 14 h et 16 h

06.10.19
Offenbach en fête
Au Casino d'Arras, 16 h
Renseignements : 03 21 16 89 00

08.10.19
Lou Doillon
Théâtre d'Arras, 16 h
Renseignements : 09 71 00 56 78
www.tandem-arrasdouai.eu

13.10.19
Chez Manu et Odile, le retour...
Le Pharos, 16 h
Renseignements : 03 21 16 89 00

18.10.19
Inüit
Théâtre d'Arras, 16 h
Renseignements : 09 71 00 56 78
www.tandem-arrasdouai.eu

25.10.19
Beat Assailant + Artistes Echos d'En Bas
Le Pharos, 20 h
Renseignements : 03 21 16 89 00


©Neels Castillon

SPORT

21.09.19
Arras – La Bassée
Badminton – Nationale 3
Salle Giraudon, 13 h 30

21.09.19
Arras FA - Valenciennes
Football – National 3
Stade Degouve, 18 h

22.09.19
Arras FCF – Nancy
Football féminin – D2
Stade Degouve, 15 h

29.09.19
Rugby Club Arras – Evreux
Rugby – 3e Division Fédérale
Stade Grimaldi, 15 h

13.10.19
Arras FCF – Saint-Denis
Football féminin – D2
Stade Degouve, 15 h

19.10.19
Arras FA – Beauvais
Football – National 3
Stade Degouve, 18 h

20.10.19
Rugby Club Arras – Soissons
Rugby – 3e Division Fédérale
Stade Grimaldi, 15 h

ENFANCE – JEUNESSE

30.09.19 – 28.10.19
Le rendez-vous des Bout'choux
Cité Nature, 9 h 30, 10 h 15, 11 h (sur réservations)
Renseignements et réservations : 03.21.21.59.59
ou www.citenature.com

19.10.19 > 31.10.19
Petoch'Week & Ados'Ween
Les 3 médiathèques d'Arras

22.10.19 > 31.10.19
Animation vacances en famille « Des goûts et des odeurs »
Cité Nature, du mardi au vendredi à 15 h (sur réservations)
Renseignements et réservations : 03.21.21.59.59
ou www.citenature.com

23.10.19 > 25.10.19
Lettres exquises (stages vacances)
Musée des beaux-arts d'Arras, de 4 à 7 ans de 10 h à 12 h, de 8 à 12 ans de 14 h à 16 h 30
Renseignements : 03 21 71 26 43

VISITES – CONFERENCES

21.09.19
Mémoire à voir
Médiathèque de l'Abbaye Saint-Vaast, 14 h 30
Renseignements 03 21 71 62 91 - Gratuit

23.09.19
George Sand ou l'art d'équilibrer la balance du bien et du mal
Office Culturel, salle Mahaut d'Artois, 18 h
Entrée gratuite

06.10.19
Le Traité de Versailles
(visite-flash et lecture)
Musée des beaux-arts, 15 h, 15 h 30, 16 h et 16 h 30
Renseignements : 03 21 71 26 43 - Gratuit

17.10.19
Histoire de la Belgique : de Jules César à l'indépendance (1830)
Salle des fêtes de l'Hôtel de Ville, 18 h

20.10.19
Par ici la sortie
(visite théâtralisée en famille)
Musée des beaux-arts, de 15 h à 16 h
Renseignements : 03 21 71 26 43 - Gratuit

28.10.19
Le Pacte Climat-énergie
Citadelle, salle de l'Ordinaire, 18 h 30
Renseignements : mouvementeuropeen62.wordpress.com

EXPOSITIONS

Jusqu'au 22.09.19
Par-ci, par-là
Hôtel de Guînes, 10 h à 12 h et 14 h à 18 h

16.09.19 > 28.09.19
Longer la mémoire
Office Culturel, du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h et 14 h à 18 h 30, samedi de 9 h 30 à 12 h et 14 h à 17 h 30

28.09.19 – 29.09.19
HumanArt 2019 – Lutte contre les violences faites aux femmes
Hôtel de Guînes, 10 h à 18 h
Entrée gratuite et accès libre pour tous

30.09.19 > 14.10.19
Arras en paix
Médiathèque de l'Abbaye Saint-Vaast, aux heures d'ouverture

À partir du 1er octobre
Le petit Potager
Cité Nature, aux heures d'ouverture
Renseignements : 03 21 21 59 59

01.10.19 > 19.10.19
Portes ouvertes des ateliers d'artistes
Galerie de l'Office Culturel, aux heures d'ouverture

01.10.19 > 31.10.19
Mois du livre pop-up
Médiathèque Verlaine, aux heures d'ouverture
Renseignements 03 21 23 43 03 - Gratuit

04.10.19 > 06.10.19
Salon art et Passion
Hôtel de Guînes, 10 h à 12 h et 14 h à 18 h le vendredi, 10 h à 18 h 30 samedi et dimanche
Renseignements : violette.jouvenel@gmail.com
Accès libre et gratuit

05.10.19 & 06.10.19
Ombre et lumière
Espace Saint Eloi, salle Marcel Roger, 10 h à 12 h et 14 h à 18 h

09.10.19 > 13.10.19
Biennale d'Art « Regards croisés » - 2e édition
Hôtel de Guînes, tous les jours de 14 h à 18 h 30, samedi et dimanche de 10 h à 18 h

Jusqu'au 11.11.19
Traité de Versailles
Musée des beaux-arts, aux heures d'ouverture

Jusqu'au 15.03.20
Sens, 5 & +
Cité Nature, aux heures d'ouverture
Renseignements : 03 21 21 59 59

Jusqu'au 31.12.20
Petite Patate !
Cité Nature, aux heures d'ouverture
Renseignements : 03 21 21 59 59

SPECTACLES

22.09.19
Sur un malentendu
Le Casino d'Arras, 16 h
Renseignements : musiqueenrouelibre@orange.fr

27.09.19
Globalement d'accord
Le Pharos, 20 h
Renseignements : 03 21 16 89 00

03.10.19 – 06.10.19 - 08.10.19
Ciné-classics « Down by Law »
Mégarama, 03 et 08.10 à 19 h, 06.10 à 11 h
Renseignements : www.arrasfilmfestival.com

15.10.19
Ciné-littérature « Room »
Mégarama, 20 h
Renseignements : www.arrasfilmfestival.com

17.10.19
Laura Laune
Le Casino d'Arras, 20 h
Renseignements : 03 21 16 89 00

18.10.19 > 20.10.19
Festival 1re Scène
Pharos (18 et 19.10) Casino (20.10)
Renseignements : 03 21 16 89 00

▪ **Mairie d'Arras**
6 place Guy Mollet
..... 03 21 50 50 50
www.arras.fr
nousecrire@ville-arras.fr

▪ **Allo Mairie**
0 805 0900 62 Service & appel gratuits

▪ **Point Info Stationnement**
53 boulevard Faidherbe
..... 03 21 71 94 63

▪ **Arras Famille Citoyen**
..... 0 805 0900 62
N° vert appel gratuit depuis un poste fixe + sucoût éventuel selon opérateur depuis votre mobile

▪ **Guichet Unique Petite Enfance**
..... 03 21 50 69 91

▪ **Point info déchets**
..... 0 800 62 10 62
contact@smav62.fr

▪ **Samu** 15

▪ **Pompiers** 18

▪ **Police** 17

▪ **Police municipale**
53 boulevard Faidherbe
..... 03 21 23 70 70

▪ **Brigade Verte**
..... 06 31 30 83 02

▪ **Service sécurité CUA**
..... 06 07 10 90 82

▪ **Objets trouvés**
53 boulevard Faidherbe
..... 03 21 23 70 70

▪ **Médecin de garde**
..... 03 21 71 33 33

▪ **Centre Hospitalier d'Arras**
Boulevard Besnier
..... 03 21 21 10 10

▪ **Hôpital privé Arras Les Bonnettes**
Zac des Bonnettes
2 rue du Docteur Fourgeois
..... 03 21 60 20 20

▪ **Centre Antipoison**
..... 0 825 81 28 22

▪ **Point d'Accès au Droit**
Place des Écrins
Saint-Nicolas-les-Arras
..... 03 21 73 85 62
Vous pourrez être accueilli, écouté, informé et orienté gratuitement vers des interlocuteurs privilégiés que sont les avocats, notaires, huissiers, conciliateurs de justice, l'aide aux victimes, délégué du défenseurs des droits, médiations familiale, l'ADIL, l'UNPI...

▪ **Délégués du Défenseur des Droits**
françois.biget@defenseurdesdroits.fr
.....03 21 50 50 50 / 03 21 59 55 29 / 03 21 73 85 62
guy.delcourt@defenseurdesdroits.fr
..... permanences à la Préfecture les 1er et 3e lundi du mois sur RDV par mail ou au 03 21 21 21 39

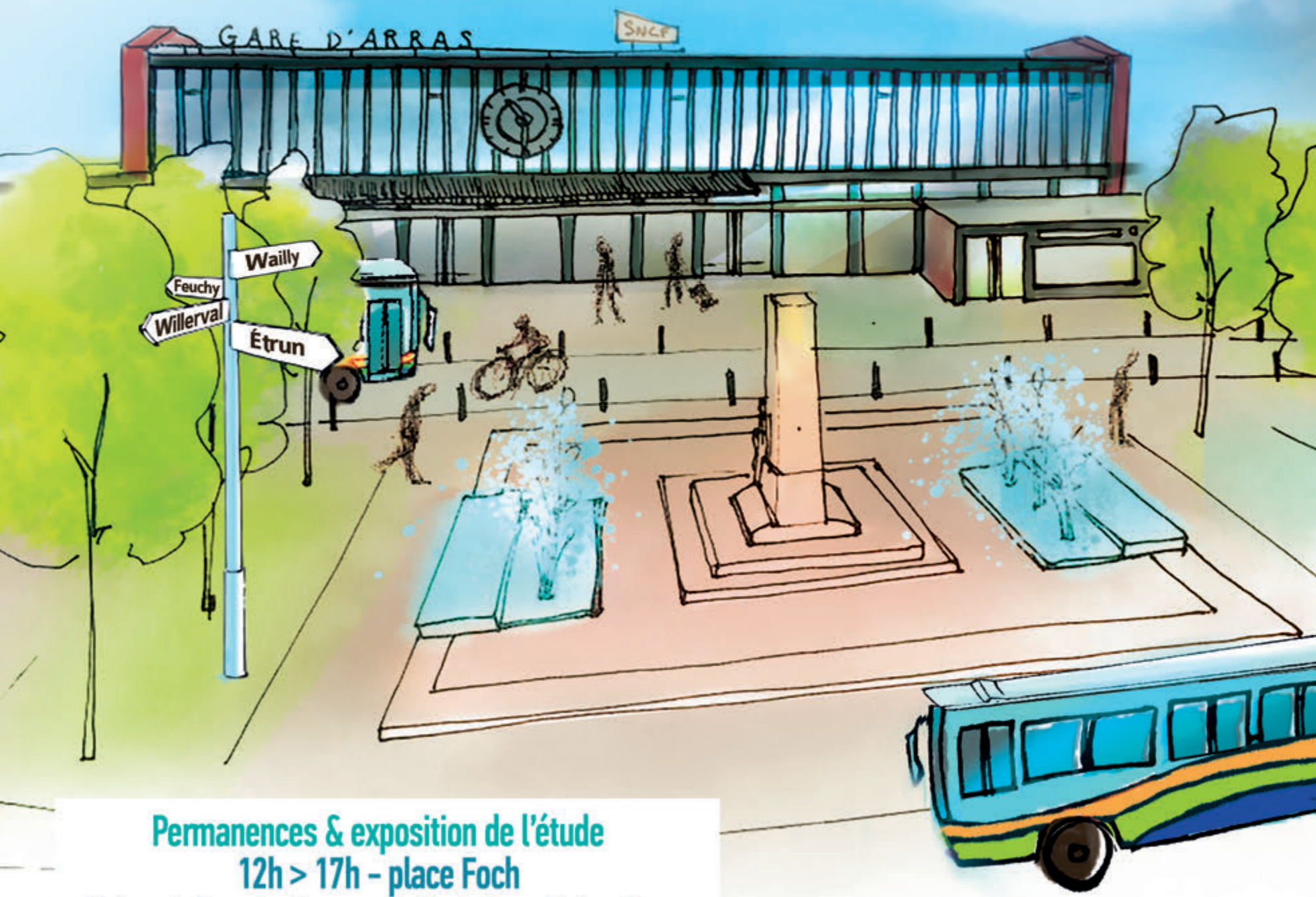
▪ **Conciliateur de justice**
Isabelle Cuvelier, permanences en mairie le 3e jeudi du mois sur rendez-vous au 03 21 50 50 50

L'avenir du quartier de la gare d'Arras

MARDI 17 SEPTEMBRE

PARTICIPEZ

Mobilité Commerces Espaces publics et paysagers Lieux de vie ...



Permanences & exposition de l'étude
12h > 17h - place Foch
Présentation du diagnostic & ateliers thématiques
18h > 20h - salle Orfèvres & Tisserands
Boîte à idées
Du 17/09 au 25/09 - hall de la gare

Arras Communauté Urbaine

Ville d'ARRAS